

في هذا العدد:
• جسور ومها والقناع
• مسابقة أين الكرة

أمير

العدد ٩٩٨ - ٢٥ مايو ١٩٦٥ - ٥٠ مليما
amirart1969

آلو.. آلو.. يانليفونائ..
مين بيلعب في الخط؟



١٠٠/١٠٠



يوم من الأيام فى حياة عصام

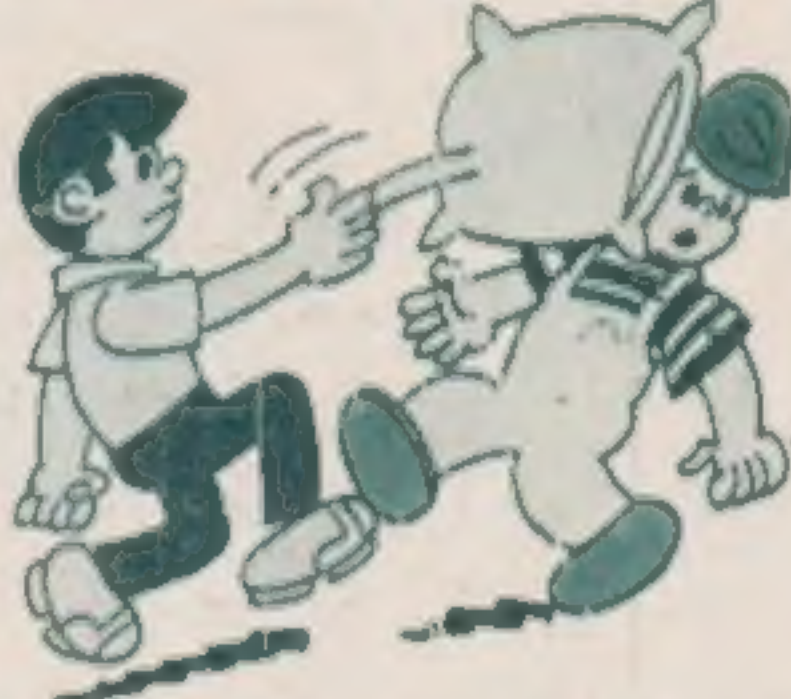
يوم الإثنين ١٩ مايو

دخلت أصغر وأخفى .. من حقى - مبسوط .. طالع الأول
مكرر - مبن فى الدنيا زى ١٩ .. الأرخ فشم كالغناء
مش عاجبه الحال .. من حقه .. ممكن يعنىج .. ممكن
بطلب بذوق .. إغما يضربنى بالمخدة - هذا مرفوض ..
رد يتها له .. البادى - أظلم .. يالبنى .. الحقينى - أنقذنى
و.. تاغ ! .. ووقف كالتمثال - المخدة كسرت أباجورة لبنى
أباجورة عملتها بنفسها .. ولما فى قلبها معزة خاصة
ف اللحظة دى بالذات ، دخلت لبنى تقول :



شبيك لبيك يا عصام
لبنك بين إيديك يا همام

وباريت أحرف أوصف بالكلمات
حالتها أو حالى .. قدمت حامى
حكيمها .. تجمع فتايت الأباجورة
وتمسح دموعها - تخفيها بسرعة ..



لبنى - تذكره أن تظهر فى مظهر الضعيفة ..

صباح الثلاثاء ٢٠ مايو

حبايب - لبنى - بوزها شيريت .. ويمكن أكثر ..
مازالت غضبانة منى .. وأول مرة تخاصمنى .. شافتنى
ومن غير سلام ولا كلام ، ولا سألتنى ، إزى الحال يا عصام ؟
أول مرة تحصل .. وأنا لا أتصور شكل الحياة ..
وأخفى بالذات زحلانة منى .. كيف أرضيها ؟



تقريباً عدد ١٠٠٠



محبة فى سمير ..

ألف مرة .. وكان ألف مرة !

كل من له وجهة نظر فى
الحياة ، وفى الناس ، وفى
كل ما يدور حوله .. وتترا
ما دار الحوار مع ابنتى ،
حول أمور الدنيا .. بطيعة
الحال تختلف .. والأسباب
والصحة ومعروفة : فارق
العمر والخبرة والتجربة ،
حماس الشباب واندفاعه ..
والقدر هذا وأعطيه حبه ..
ورغم الاختلاف والخلاف ،
لا تمل مناقشتى ، ومن جانبى
يسعدنى الحوار معها ..
نفس الشيء يحدث مع
مدرستها .. وأعرفهم جميعاً ،
بعضهم بالاسم ، وأثرهم
أعرفه شخصياً .. وفى رأي
دالما أن مديرة مدرستها
« بور سعيد » فديرة وماهرة
فى اختيار هيئة التدريس ..
وأراها حازمة وحاسمة ، وأراها
صارمة وقاسية .. هى فى
رأى شخصية نادرة ، نموذج
فريد لا يتكرر .. وهبت كل
حياتها لتربية وتعليم
وتثقيف الأجيال ، فى ذاكرتها
تحفظ جميع أسماء أبناء
المدرسة .. لا تترك كلاً منهم
وعنوانه وظروفه الخاصة ،
وتصور ابنتى وصديقاتها ،
أن حماسي أما سببه محبة
خاصة ، أو مولداً فاطلي ، أو
للقناع من أجل مصلحتهم ..
ولم يكن هذا الرأى كله
صحيحاً .. بالفعل من منطق
الحب والتقدير والاعزاز
أحدثت عنها .. إنما فى
الاساس من منطق الإيمان بها ،
بأنها صاحبة رسالة ..

ونهر الأيام ...
وتعود ابنتى فى حالة من
الانفعال الشديد .. بعد أيام
تقدم لامتحان الثانوية العامة

وتصبح خريجة هذه المدرسة ، وطرفت باب الاستقالة المربية :
« ماري سلامة » وقالت :

« جئت لياية من زميلاتي ، اشكر لك كل ما فعلته من
اجلنا ، ومن اجلي بشكل خاص ، وسوف نذكر هذا
الجميل العمر كله ، وأن مدرستنا كانت دائماً أروع
مدرسة فى نظرنا بنفسك ، وفى آخر يوم لنا فى المدرسة
... وقبل أن تم كلامها ، قامت المربية ، دارت حوز
مكتبها ، وأخذتها فى احضانها قائلة :

« لن يكون هذا اليوم أول مرة ، اليوم الأخير .. ابواب
المدرسة مفتوحة دائماً لأولادى .. واننى أعتز ، بل
وفخورة بكن ..

وتقول ابنتى : أحسست بعنان العالم كله فى لحظة ..
أى كسبت القضية ..

مطرة يا حبيبتي ، الحديث شخصى ولكنهما
فى رأي نفسية عامة ، قضية الخلاف فى الرأى ،
والاقتناع والافتتاح .. والتفصية تدور حول استقالة أعتز بها
وانحنى لها اجلاً ، فقد كانت أهدأ معلمتى .. كل
حبى

ماما لبنى

لايهمهم .. المهم إن المفاجأة (وأخيراً) جاهزة
ولبنائى تحب المفاجآت .. وأنا مكمان ..

ليلة الجمعة

رجعت "لبنى" من السيخا .. الله! عش معقول!
وفهمت فى الحال .. هى أيضاً (زى يعنى) ..
تتمتع بقدر هائل من الذكاء .. ونادت:
يا عصام .. يا عصام .. ورد .. ورد ..



وبرواز ورد .. حلو ..
حلو فعلاً .. يا عصام ..
تعال فتوام ..
وقربت "لبنى"
من البرواز
علشان تقرأ
الكلام ..
أعترف ..

صرصار الغيط
بيفهم أكثر منى ..

وعندى أذنان طويلتان ..
وإلا كنت استخدمت حقائى فى الرد على
الكابتن هشام .. بدل الأيادى أو الضرب بالمخدرات ..

أرجوك .. السماح بالبنائى ..
واقبلى اعتذار النفساس ..

عصام
وغطيتنى بالقبلات ..
وعرفت أصبح "لبنى"
قالت لى: صافى بالبن ..



كيف أراضيه! .. كيف .. كيف ..
لست أدرك لا وغبلى حمارى ..
مساء نفس اليوم

يا فرحة ماكانك على البال!
وبجد اكتشفت لى أتمتع
بقدر من الذكاء ..
مش بطلان .. ذكاء توارث
بعضه من أبى وجدى
وجد جدى .. وباقى السلالة



الكريمة .. والحمد لله .. ربنا هدانى لفكرة
إنما مدهشة .. هى فعلاً ممكن تكلف
¼ مد خراف .. إنما لامفر .. وبلا ترة ..
جريت على عمل الورد .. واشترت من كل
نوع وردة ..

فئات من الزمن على هذا الحادث ٣٦ ساعة

ولا مخلوف واحد .. فناهى السر فى هدوت
أكثر من ٩٤ ساعة .. فقلت عامت ..
وحبست نفسى لغاية ماتت نهى مهمتى
بالكامل .. وسامع كل واحد فيهم بيسأل:

- فيت عصام ٧٩
- حكاينه إيه بالضبط?
- دى مسألة غريبة!
بأناس .. مشغول .. مشغول ..
والدخول ممنوع .. ممنوع ..
هو لو سكك مش عاجب .. ولو
العكس برضه مش عاجب ..



عدد يساوى ١٠٠٠ عدد



الملك شربار: كفاية ألف ليلة وليلة ..
رلوقت فيه: ألف سمير وسمير !!

حل : اشرف الشريف

لاحظ اشرف الشريف
ان سالم رفع
حبل المرساة « الهلب »
من مقدمة اللش فى حين
ان الرئيس على اجاب على
سؤال الطفل الصغير ،
بان حبل المرساة فى الناحية
الاعرى .. هذا الفارق
فى الاجابة جعل اشرف
الشريف يثق فى ان هناك
سرا وراء الحبل الثانى
الذى فى الماء .. سرا وراء
كذب الرئيس على .. وبالفعل
عندما جذب الحبل ظهر لى
نهايته اناء يحتوى على
المسروقات الذهبية .

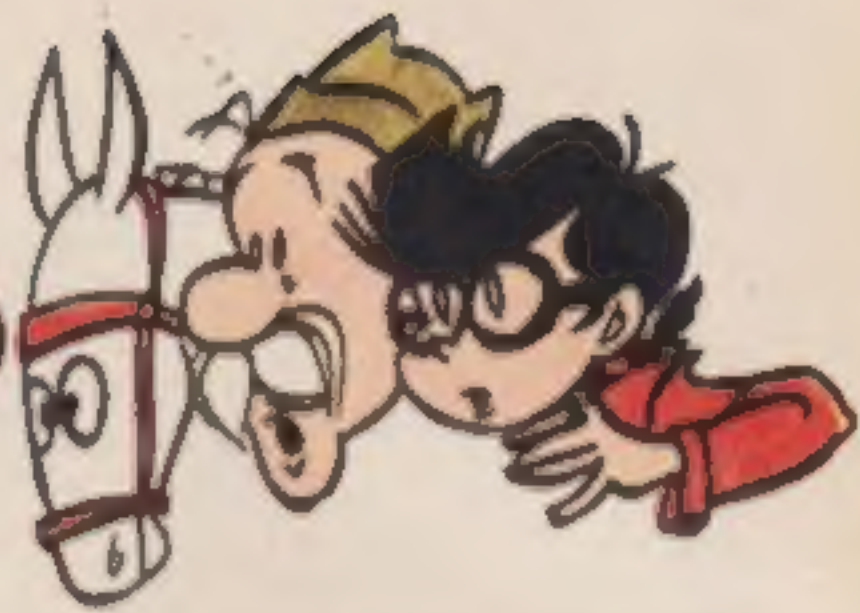


- لى يا سيريكت .. مش "نصر ١٢٨"
دى مجلة سمير!



زيكوزكى - ز - ز .. وآخر اختراعاته

هريدى سلامتك



كتبها: يوسف جبرا - رسوم: حازم





آه لو شافنى حضرة الناظر، واللا الأستاذ - سعيد
عبد الستار - متهاى أركنه فى المدخل لغاية
مانتهى الدراسة!



عن إذ نك يا أجدع حصان
فى الدنيا - ح توحشنى
بأى - بأى!



ربنا يستر وما تحصّلش
حاجة كده - والآ كده،
أحسن فى مدرستنا دى الأديب
فوق العام على رأى حضرة الناظر



وإذا حصلت حاجة - عندي
حاجة هي أزمة المواصلات
حد يقدر يعمل حصان زى ده
وما يعلوش، وإذا عمله
ما يركبوش - طبعا
مش معقول!



وبعد ساعة وقفتم فريق فراش المدرسة يتحدث نفسه -
كل شوية يتل ورق الشجر يلاحوش للدرسة، وأكنس
يا هريدى - أهل الناظر لو شافه كده، يبقى
يومك مش فانت!



والسلامة ترى ورق السندويثان
وأكنس يا هريدى - وتشهدل
الضصوص، وأكنس يا هريدى
شي مش معقول!



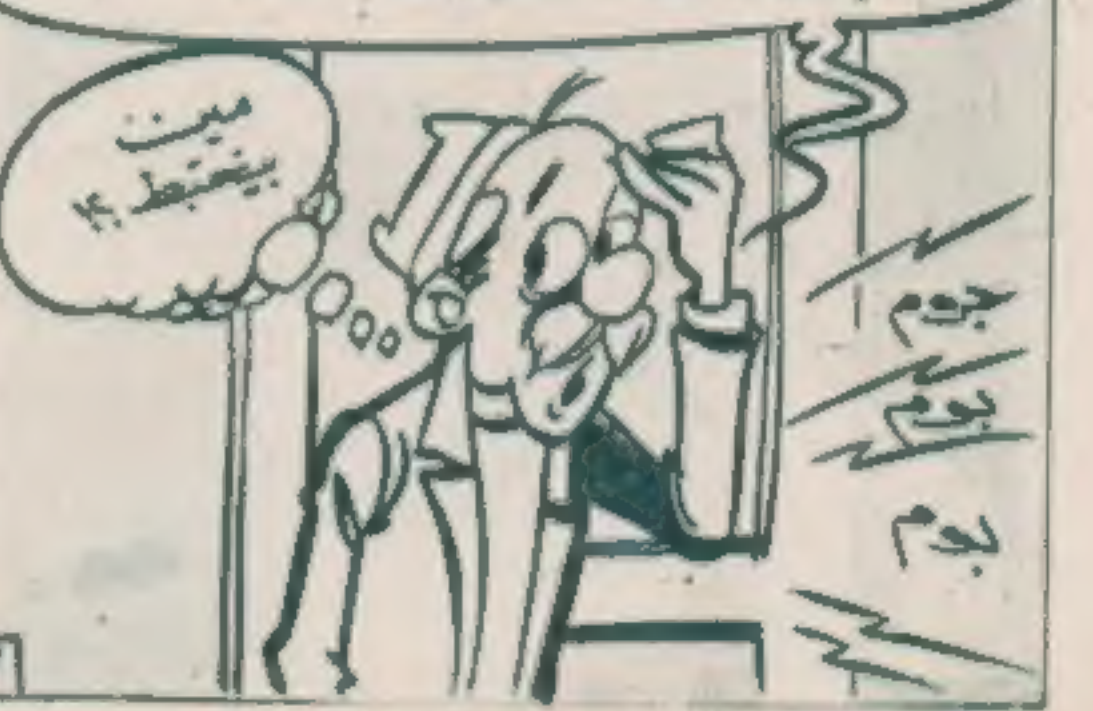
أستريح إمتى - يادوبك -
أيام الأجازات - إلهى
تغطى كل السنة أجازات -
آه - ليه لآ؟



إنت
مين
تتحدث



دا أنا نعبان جدًا - ده مؤكدة - وإلا ما كانش
يحصل لب التهيزات دى



بعض مش تهيزات - حصان
صحيح، ولو إنت منظره
غريب!!



ده حصان صغير - يمكن من
نوع السيبي، لكن بيترق لي كده
ليه؟ - منظره خفيف - لكن إنت
يا هريدي طول حمرك
شجاع لا



ده حتى لو كان أسد متروبوليتن
الفضل يا أخينا من هنا، من غير
مطروقه - إنت فأكبر إيه؟ - دي مدرسة!



ح تمشي - واللا
لا - أنا ورايا
شغل لا



مادام مش منافع
الدوق - نستعمل القوة لا



يا - ه إنت تعيل خالص - حد يد
لحكن على ميت - استغنى شوف
هريدي ح يعمل إيه؟ - أنا كنت
في شبابي أشيل حد يد - أمسك الشور
من فترونه وأقلبه على الأرض



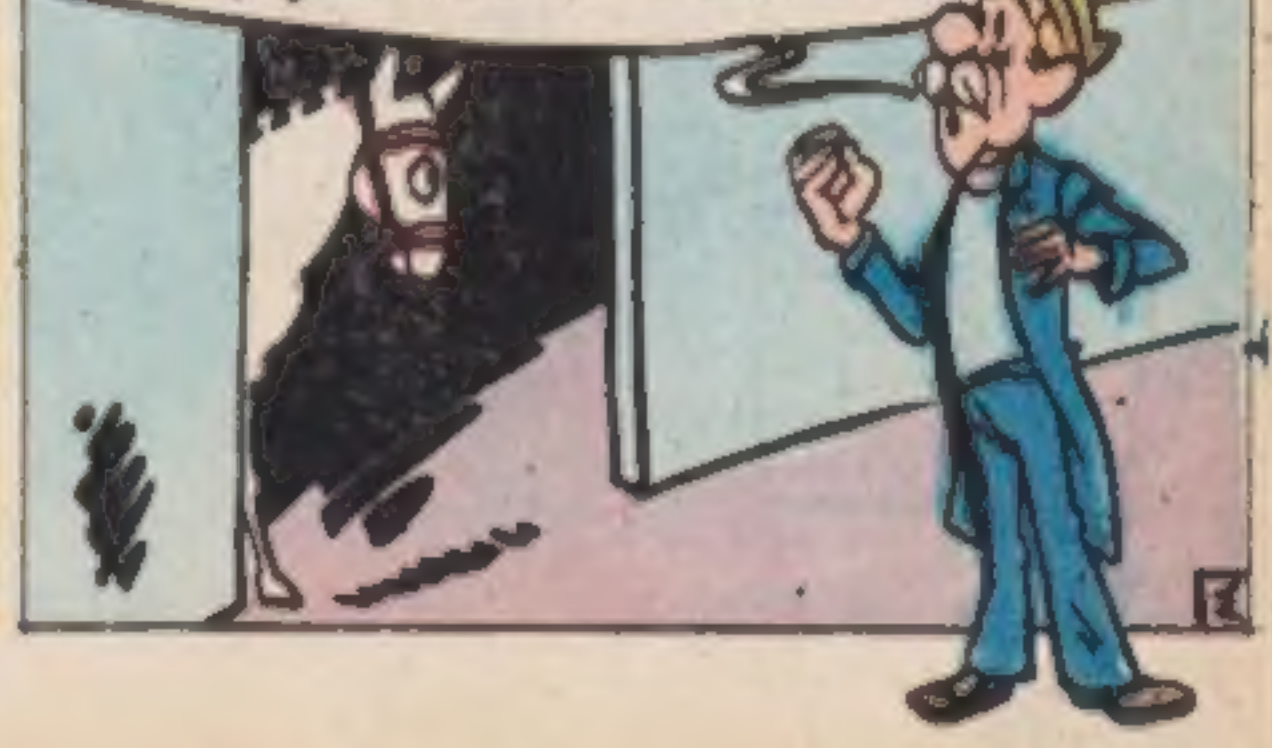
حمري
ما شفت
حصان
يعمل
الأصوات
دي كلها!



ها ها ها ها
هي هي هي هي



يا قول ما فيش داعي - خصوصا إني راجل عجوز وعندي القلب
والمعدة وحاجات قانية كثير - وأظن ما يخلصكش الناظر بيزجل مني
وكمان الأستاذ - عبد الستار - الله يسترك تعال تروا



رهنا يهديك - لما أسكن
من ود تلك الثانية!



مش ده طريق الباب
الثاني - فحقني إنت
راج فبن ١٩ ما هو أنا
لا يمكن أسبيلك نمشي
على كيفك - استنى عندك!



مزا جك تدخل يعني - لكن
ما يصحش ، وهو ما قصارك
الباب ، الشاف !



لا.. إنت بناوي شرحل ثاني -
بيا أخي خليك طريف
وفتفش - ما حدش واحد
منها حاجة !



هوب!

دلوقت افترجلكم
الفضل إطلع
بني !!



على فكرة - أشار مان كنت فارس الفرسان ، وإن
بلد نا كنت أركب حصان ، وتكبت خيل أشر
منك - مش مصدقني ؟



ما فيش هنا بدة - طيب قف عندك
بني !



تعند ويا بيا - أظنك جامك أوتفلك -
أوتفلك سنة - في مضرحتك -
فاهم !



إبعد عن الإدارة ..
إنت ما تعرفش الناظر
بقاهنا !!



إنت فيك شيطانات ؟
أحكيد فيك شيطان !





شرف



سنية



محمّد

متهباني ككده .. إن الحكاية
دي لها صولة بسيادتك!

أديني بقيت
في العالي .. شفت
هر يدي ممكن
يجمع إيه؟

أب فوق
الشجرة .. أقصد
هر يدي فوق الشجرة

يا شريح يعملوا
فيلت إيه
يا زور؟

حصل اللي
صكت خايف
.. نه يحصل!

تبيع
نشتغل في
سيرك

ريكتور
ريكتور
تعال هيا

أنا ..

طبيب .. ريكو .. هو اللي جايه ..
أن شايفه معاه لصيح .. وفكرته
حصان حقيقي!

هه .. قنت
إيه ..

طبعاً أنت .. ما هو يا شكور إبت ..
يا كور أنا .. وأما ما اخترعتوش

مشكده حضرتك؟

لا .. ده أنا
نظري

حمت حليت حد
يا هر يدي

لا .. ده أنا
نظري

تعال بقى .. إهتذر لخصرة لادتر ..
ومتهباني مره لعاية لإمتحان
ككديه حترعت

سبحه للذم سند حامي وحصان سه ..
عندي فكرة .. أحاوله
نحاجة ثسة .. أصلي
غداوي ريتك!

مري
لله!

أشتره منك بريكو
بسرته وودي فيه
لأيه مكسرتو فوقك ..
قنت بيه !!

لحقيقة .. أنا
ماقدر عصفريثك ..
تكر

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لعله ..

لحقيقة يا أستاذ حمتي
ده حصان لأستاذ سعيد مش
حصان .. مقبب من مقالبه
مما لخصرة .. أصبه مدح

صباح لحد يا ريكو .. مايف
أما عمت إيه .. إني قنوت
في إيه الحصان المصغر
إلى معاك ده ..

دفعه ليوم نذعت ..
إنت بتحب الخيل .. وأنا هندي
لك حصان ح بوجدك حد ..

منشكر!



عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم تقديم : أحمد الأبراشي • بريشة جمال قطب الجزء الأول • الفصل الثالث

ملخص ما نشر :

• محسن وحلى وعبد • يشكلون أسرة متحابه • تعرض شلوتهم الست
• زئوبة • ويحاولونها « مهروه » هم اعمال المنزل وكان • محسن • من
أسرة غنية • ولكنه كان يخلى ذلك عن زملائه الى ان عرفوا بالصدفة •
وفي احد أيام الربيع كان يجلس مع الصحت « زئوبة » فوق المصطح ••

كان عصر ذلك اليوم • بنفسه
تمام الشبه أيام الربيع •• سماء
صافية زرقاء • ليس فيها نقطة
صحاب •• وفي تلك الساعة • كانت
« زئوبة » و « محسن » على
المصطح جالسين فوق حصار
صغيرة • فرسماها تحت حائط
البحر ان كى يستظلا به • وهو
الحائط الذى يحصل مطعمهم من
صطح منزل « الدكتور حلمى » •
وكانت « زئوبة » مشغولة بنظريز
لصنان لها • وعلى وجهها دلائل
الفكر •• أما « محسن » فكان
لا يمسأ بذلكه الجديدة • وفى يده
كتاب يقلب صفحاته • دون أن
يبدر عليه النيل كثيرا الى القراءة
•• وكان الصكوت قد طال بينهما
وكان كلا منهما مستقل بنفسه •
وبافكاره من الآخر • وان أحدهما
قد نسي وجرد الآخر • وأخيرا
قطعت « زئوبة » وراة أن تقطم
هذا الصمت • فتكلمت قائلة
لـ « محسن » فى شهر اهتمام
وبدون أن تتوقف عن عملها :

• كتاب آيه الذى معاك ؟
لاجاب « محسن » دون أن ينظر
إليها :
• ديوان شعر ا ••
لديك • زئوبة • الأبره
بالكستان الذى بأصابعها ثم
قالت :

• ديوان آيه ؟
فلم يجب « محسن »
وصعدت « زئوبة » لحظية ثم
تنهدت • وقالت وهى تقص قصة
لصاها :
• يا هلى هلى هلى ا ••
إذا كنت بس أحرف اقرأ واكتب !!

من المصلى • يا خسارة • لا
اكتابه والقراءة ا ••
فرجع « محسن » رأسه مبهتاً •
ونظر إليها بعين ماهرة • ومضى
فى لحظ مرهفاً :
• بس ١٩
لم تلاحظ « زئوبة » مظهره •
وثبتت نظرها على جزء من ثوب
قد انتهت من حياكة • ورغمته
فى يدها • ورجعت برأسها الى
الوراء • ثم قالت « محسن » فى
نهاه وأجاب :

• بس يا « محسن » •• بكرة
تتفرج عليه لما يكمل ا ••
نظر « محسن » بغير اكتراث
فى بادىء الامر • لكنه فجأة تدكر
ما جعل وجهه يحمر قليلا • فقال
بأعجاب بلغ حد انحناس :
• آله ا •• فى غاية الجمال ا
ثم أضاف قائلا بعد قليل فى
تردد ولجلج :
• التفصيل ده على رسم
فستان •••

فأمره « زئوبة » وأجاسه
فى تفاخر :
• « منية » •• تمام •• على
رسم بدلة « منية حلمى » الجديدة
تمام •• أنه شلتها ؟ ••
فأضطرب « محسن » مذهلما :
• شلت مين ؟
فلان « زئوبة » :
• بدلتها •• بدلة « منية »
الجديدة •• ما شلتهاهى ••
حاجة رائحة •• آخر موضة ••
حالا شلتها بميثك يا « محسن »
•• كمان شوية تطلع « منية »
لرق مطعمهم وتناولهاهى لى من
لرق الصبط ا ••

فارتجفت « محسن » وقال :
• حاجة دلوقت ؟ •• قصدى
بدلتها •• يعنى البدلة ••
وارتبك فى كلامه • فسكت فى
الحال •• كأنما كان قلبسه
ممتلئا بفرح مكتوم • فهاهى فجأة
وانتجرت بتكلم فى حواس غريب :
• آهوه يا همتى آهوه •• هاوز
أشرف رسم لستائه الجديد ا ••
لازم أشرفه وانتفرج عليه •• لى
كنت تعرفى يا همتى •• والله
المطعم أنا أحب دايما أنه تنبى
كويس • لأن الواحدة الجميلة
لازم تنبى كويس ••
لاجابت « زئوبة » وهى تنظر
الى ثوبها الجديد •
• معلوم ا ••
ثم أضافت قائلة :
• أنت كمان يا « محسن » حلو
والنبي بدلتك الجديدة دى ا ••
ولم تتم عبارتها •• فان
صوتا موسيقيا حلوا فى المصطح
المجاور ناداهما قائلا :
• أهلى « زئوبة » •• أنت
فين ١٩
ثم بدأ بأعلى الحناط رأس
جميل ذو شعر أسود لامع • فرفعت
« زئوبة » عينها • أما « محسن »
فقد أصغر وجهه ثم أحمر وجهه
فى مكانه ••
فلان « زئوبة » مفاديه :
• تعالى يا « منية » ا
ولكن « منية » لمحت « محسن »
فلان برقة رطفت :
• آه •• لا •• مصلهى هلى
وقت ثانى ••
وفى الحال الخفى رأسها
الجميل وراء الحائط ••
لصاحبه « زئوبة » وهى تنهض
لتتحق وتمسك بها :
• تعالى •• تعالى يا صوصى ا
•• مصلهى حبيب غريب •• دا
« محسن » ••
فجاءت « منية » الى الحائط
وعلى شفتيها ابتسامة ساحرة
وقالت :
• ما لحدثنى بانى ••
ثم التفتت الى « محسن » فى
لحظ وحذر ولان :
• سماء الظير يا « محسن »
بك ••
ومدت « زئوبة » يدها من فوق
الحائط • وهو لا يزيه فى ارتفاحه
على عتر ونصيف • وفارقت
(بلجة) صغيرة • كانت فى يد
« منية » وهى تقول :
• جهنى الفستان ؟ •• هانى
يا أهلى وهى من فوق الحيط •

ما القدر الذي ألقى به أبله ؟
 ما من منتظرة تحت طهشان أخرب
 لها بهائو ؟ .. فقلت : زنبوبة ؟
 - فقلت : .. فقلت : ١٩
 فردت : سنية ، مبتسمة :
 - أوبه فقلت : .. فقلت :
 فقلت : زنبوبة ، في الحاج :
 - القديس طمس فقلت : ..
 طهشان أنزل معاه :
 فقلت : سنية ، بلرح :
 - صحيح يا أبله ؟ .. طيب
 فاني أهدك من نفسي ..
 وأمسست يدها على كتف
 : زنبوبة ، وقلت : إلى سطهم
 وجلسنا أحدهما بهائو

الأخرى : .. بينما أهدت : محسن :
 بينما أهدت : محسن :
 صار في طرف الحصر :
 ولاحظت الفتاة جبهة : محسن :
 وكثره إلى الكتاب الذي في يده
 وصالته :

- في رواية ٩ :
 فأجاب : محسن :
 - لا .. ما بهوان شعر :
 للشاعر : بهار الدلمس :
 وإلى اللقاء الحلقة القادمة :



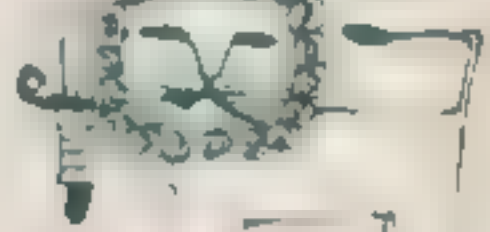
أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها: رمزي خبير

يرسمها: محمد الصغير

الله أكبر



لا اله الا الله
محمد رسول الله



ليارب

يارب .. نحن احباب ..
لا نجعلنا مثل اعدائنا
الصهيونيين .. بارعين في الفجر
.. بارعين في النحر .. مفرمين
بالقتل والعدوان .. لان هذا كله
عد علينا وديننا ودينا ومبادئنا ..
وعد كل الاديان السماوية
والقوانين الدولية ..
اجعلنا يارب قادرين على
كشف خدعهم وتآميرهم .. قادرين
على سحق عدوانهم وتدمير خططهم
.. كما فعلنا في معركة
الكويت العظيم .. لاننا انصارك
يارب .. وهم انصار الشيطان ..
والله ناصر المؤمنين الصادقين ..

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
1. لا اله الا هو الحي القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم ، له ما في
السموات وما في الارض ، من ذا
الذي يشفع عنده الا بانه ،
يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ،
ولا يحيطون بشيء من علمه الا
بما شاء ، وسع كرسيه السموات
والارض ، ولا يشوده خلقهما وهو
العلي العظيم .

صل على العظيم

● الله وحده هو الاله بحق
دون سواء ، البالي ، الذي يقوم
دائما بتدبير شئون خلقه .
● لا يغفل ولا ينام كالمخلوقات
● يملك وحده السموات
والارض وما فيها .

● لا يستطيع مخلوق ان يطلب
لغيره العفو من الله ، الا بالله .
● وهو العالم بكل ما حدث
في الكون وما سيحدث .
● لا يقدر احد على معرفة
شيء من علم الله ، الا اذا اراد الله .
● وسultan الله واسع ،
يشمل السموات والارض .
● لا يصعب على الله تدبير كل
هذا الملك ، لانه «علي» لا يوصف
بمجز ولا نقص ، اي المطلق ،
«عظيم» له الجلال والسلطان وكل
صفات الكمال .
القنوم : الذي يدبر شئون
الخلق دائما
كرسيه : ملكه وسلطته .
بنوده : يصعب عليه .

الصبر والشكر

اراد عمر بن الخطاب ان يبين
المعاني الرائعة للصبر والشكر ..
فصورهما في عبارة من عباراته
الفالفة المشهورة :



« لو كان الصبر والشكر
يعرين .. ما باليت ايها اركب ..
اي ما شطت بالي بالاختيار ..
لقد صورهما امر المؤمنين كأنهما ..
جملان ولو انه خسر بين ركوب
احدهما ، فانه يركب أي واحد
منهما بدون اختيار .. لانه يضمن
خيرا كثيرا في كل منهما .. سواء
اكان الصبر ، ام الشكر .

والصبر تدريب من تدريبات
القوة .. كالعاب القوى ..
والشكر تدريب من تدريبات
الاخلاق المنظمة والادب الرفيع .
وهكذا كان عمر بن الخطاب
رعى الله عنه يعلم الناس .

رزقك علم الله

سال الملك وزيه .. قال :
- يا وزير قل لي .. ما اعظم
رزق يعده الانسان ؟

● العقل يا مولاي .. اعظم
الارزاق التي يعيش بها الانسان .

- فاذا لم يعده الانسان العقل ؟

● الادب يتعلم به بين الناس
.. يكفيه .. يعيش ..

- طيب . فاذا لم يعده الادب ؟

● المال يستتره بين الناس ..
- ولكن اذا لم يعدهنا ايضا ؟

● عند ذلك يا مولاي .. وهو
بلا عقل .. ولا ادب .. ولا مال ..
يستحق صاعقة ، فتربح منه البلاد
والعباد ، لانه لا خير فيه .

جدو وجاره العزيز جدا .. و ... قطة واطلة ..

صاحب: سعيد محمد الطيفي يوم محمد الثالث



النبات والثديانيات

السباح .. كلمة يعرفها اصغارنا الذين
 نعرف لهم ان يعيشوا في مناطق لزراعية
 ونحن نعرف ان جسم الانسان يحتاج الى
 فيتامينات .. وكذلك الارض الزراعية
 تحتاج هي ايضا الى فيتامينات
 السباح .. هو تلك الفيتامينات ..
 وهو عبارة عن لحم يحدث نتيجة مزيج
 اللحم مع بوليفسالات الحيوانات، ويحتوي
 على عوامل لتلك الارض الزراعية ويسمى
 بما يأخذه منها النبات

لماذا يأخذ النبات من الارض ؟
 الارض بالنسبة للنبات كالام العنوت التي
 لها ولهاها بالذات لينمو ويكبر ..
 ولذلك فهي تعد النبات بواسطة السموات
 المتعددة الموجودة في السيلان - بالكثير من
 العناصر المعدنية الهامة .. مثل الالوت
 والفسفور والبوتاسيوم والجبس والمنسيوم
 والكبريت كما ان النبات يستفيد من ضوء
 الشمس والهواء .. فبفضل الكلوروفيل
 وهي المادة الخضراء في النبات يستمد من
 الشمس والهواء لغسارته ولونه الاخضر
 الزاهي الجميل ..

لماذا ترى بعض الخطوط في ورق النبات ؟
 ما نراه في النبات ليس خطوطا ، بل
 عروق دقيقة متفرعة تغطي كل اجزاء الورقة
 بالماء ، ونستطيع ان نعتبرها جهازا تنفسي
 لماذا يتغير لون الورق في الخريف ؟
 تكسب أوراق النبات ألوانها بفضل
 مجموعة من المواد الملونة .. وهي الكلوروفيل
 تلك المادة الخضراء ، والبصفر وعصيدة
 لونها أصفر ، والكاروتين وهي صبغ لونها
 برتقال يميل الى الاحمر .. فمادة
 الكلوروفيل لا تكون بسهولة بدون ضوء
 قوي

وفي الخريف .. يقل التشعيل
 البيولوجي للنبات .. كما تقل في نفس
 الوقت اشعة الشمس ، وتكون حلة من
 خلايا اسفل الورقة توقف دوران الماء ..
 وانقطاع الماء يتغير لون الورقة الى البني
 ثم الاحمر .. وعندما تصل الى المسون
 الاخضر تكون ذلك ايلانا يسقطها



نادى العلوم



منها عجائب فريدة لحياتنا

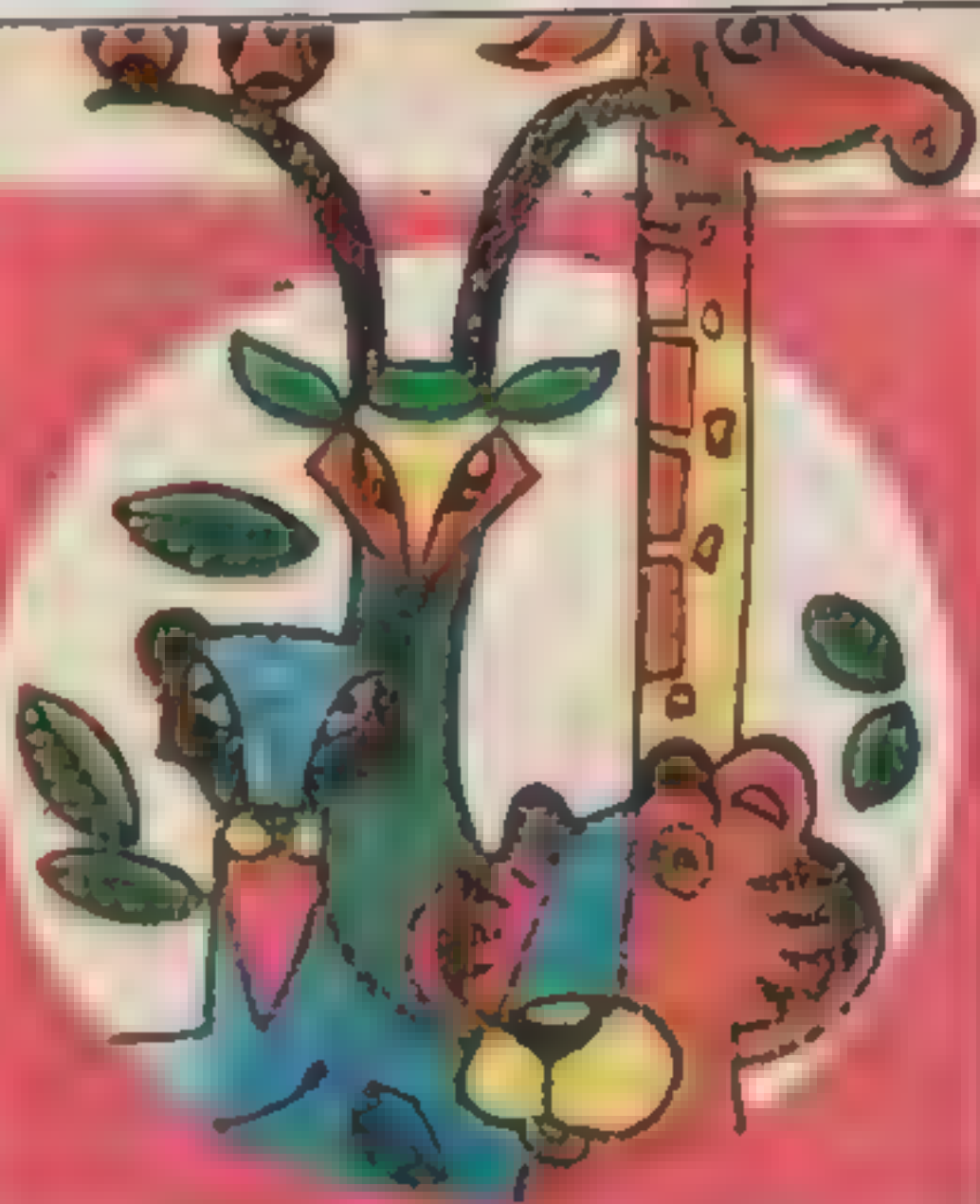
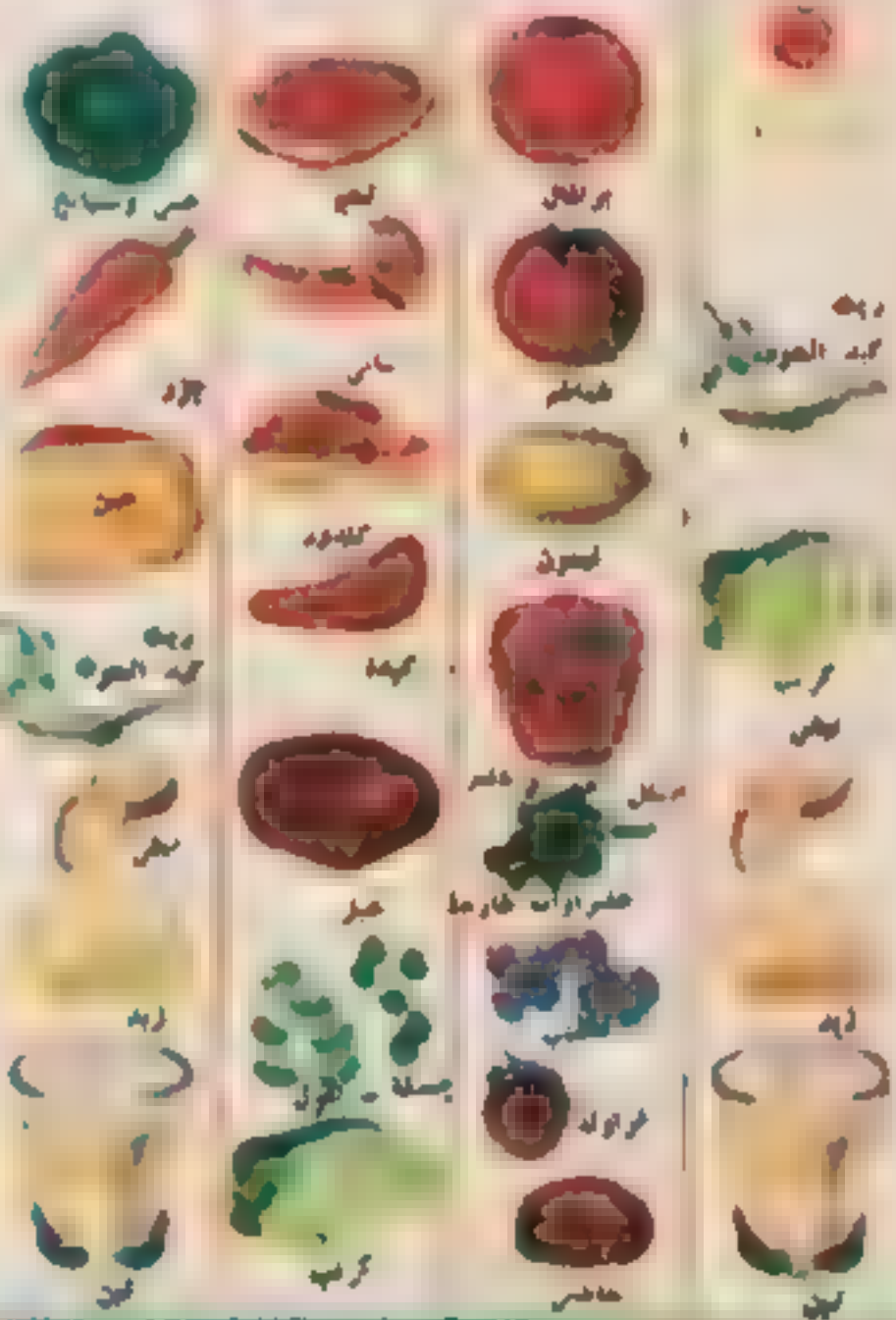
الاولسوت شكلا جميل ، وهو حيوان لذيذ .. من عائلة القطط ..
 ويبلغ طوله ١٣٥ سم ، ووزنه حوالي ١٧ كيلو .. وهو مشهور بمصالح
 فروته التي يطارد الصائدون من اجل الحصول عليها في الغابات الكثيفة ..
 في أمريكا الوسطى والجنوبية والمكسيك .. حيث يعيش
 وحول الاولسوت من الصيادين جعله يتصرف تصرفا غريبا لحماية
 نفسه ، فيسلك الانجار ويظل نالما طوال النهار .. واذا ما حل المساء
 تبدأ حياته ا ولحاليها ما يعيش الاولسوت وحيدا أو معج أسرته
 المكونة من اناثه وبعض صغاره ..
 ويولد الاولسوت بعد ٦٠ يوما ونسحب صريرين أو ثلاثة كل عام ،
 وبعض لمدة ١٢ عاما .. ينصرفها لغازه على الحيوانات المفترسة
 مثل الثيران التي يفضيها على اي غذاء اخر ا

الانتربول

● كلمة مكونة من المقاطع الاول انبار « المنظمة الدولية للبوليس
 الجنائي » وهذه المنظمة انشئت عام ١٩٢٣ ، ومقرها الرئيسي في باريس ،
 وعند اتصالها لا يزيد على الخمسين ، تتألف من البوليس الفرنسي ، ولها
 مندوب في كل دولة من الدول التي تتعاون معها .
 ● هذه المنظمة لها مجلس ادارة، تمثل فيه الدول المختلفة المتسلسلة
 فيها ، وليس لها اي نشاط فسميا بعض بالحاسوبية كما يتمسور
 البعض ، بل هي مؤسسة اصلا لمكافحة السرقة والاحتيال والتزوير .

صحتك بالدنيا

الغزل السليم في الجسم السليم .. عبارة
 شهيرة جدا .. والطريق إليها من خلال :
 ١ - الرياضة ، ومزاياها وفائدتها لنا معروفة .
 ٢ - الغذاء .. سنقول : انا أكل كثيرا ..
 ولكن ، هل نلظن ان اكل يؤدي الى جسم سليم
 .. طبعا لا .. والصحيح تناول كل العناصر
 الغذائية من نشويات .. وسكريات .. وبروتين
 ودعون واملح معدنية وفاكهة وخضر ، وكل نوع
 يلعب دورا يخلف من الآخر . فمثلا السكريات
 تعطينا الطاقة ، والبروتين يساعد في تكوين خلايا
 الجسم ، والماء عنصر هام وحيوي للجسم .
 وحاجتنا للطعام تختلف من شخص لآخر ..
 ومن من لآخرى .. لهذا يجب ان نحصل على
 الغذاء الذي يمدنا بطاقة حرارية مناسبة للجهد
 الذي لبذله فمثلا الشخص الذي يمارس عملا مكثيا
 يحتاج من ٤٠ - ٥٠ سعرا حراريا في الساعة
 الواحدة ، في حين ان من يقوم بالاعمال المنزلية
 يحتاج من ١٠٠ الى ١٥٠ سعرا حراريا في الساعة ،
 اما الرجال الذين يمارسون عملا يتطلب مجهودا
 عضليا كبيرا فيحتاجون الى ٣٠٠ سعر حراري في
 الساعة . ومن رياضة الى اخرى تختلف حاجة
 الجسم .. فمثلا اذا لعبنا كرة فتنحتاج الى ١٥٠
 سعرا حراريا في الساعة اما اذا اخترنا لعبة
 الاسكواشي فاننا نحتاج الى ٩٠٠ سعر حراري
 الفيتامينات .. كلنا نعرف اهميتها .. وقد
 يلجأ بعض الناس لشراؤها على هيئة الحراص او
 حفن من الصيدليات مع ان الغذاء الطبيعي ليس بها
 والفيتامينات تمدنا بالحوية ونساعد على نماء
 الجسم والخلايا .. ونقصها يؤدي الى الاصابة
 ببعض الامراض .



زيارة سرية أحمد بيته الميران

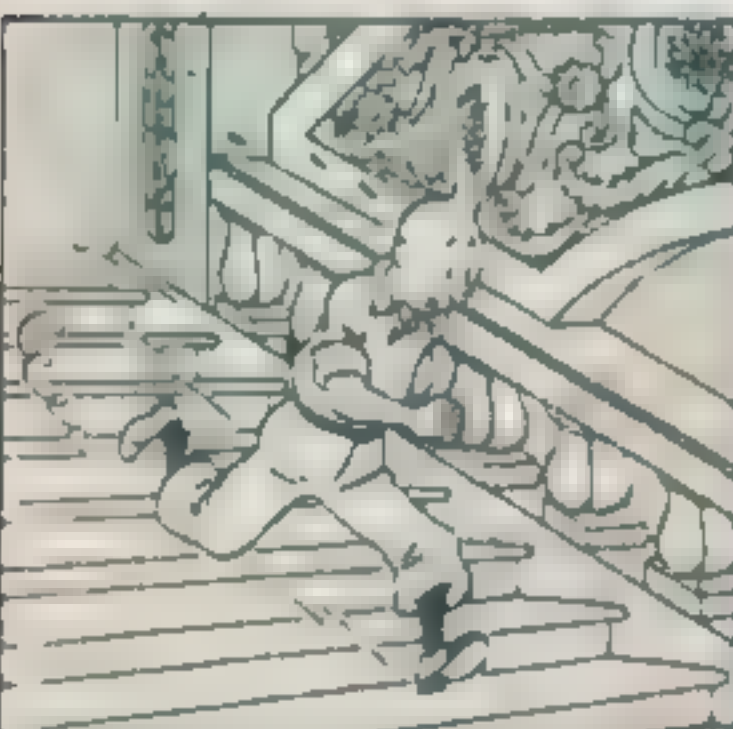
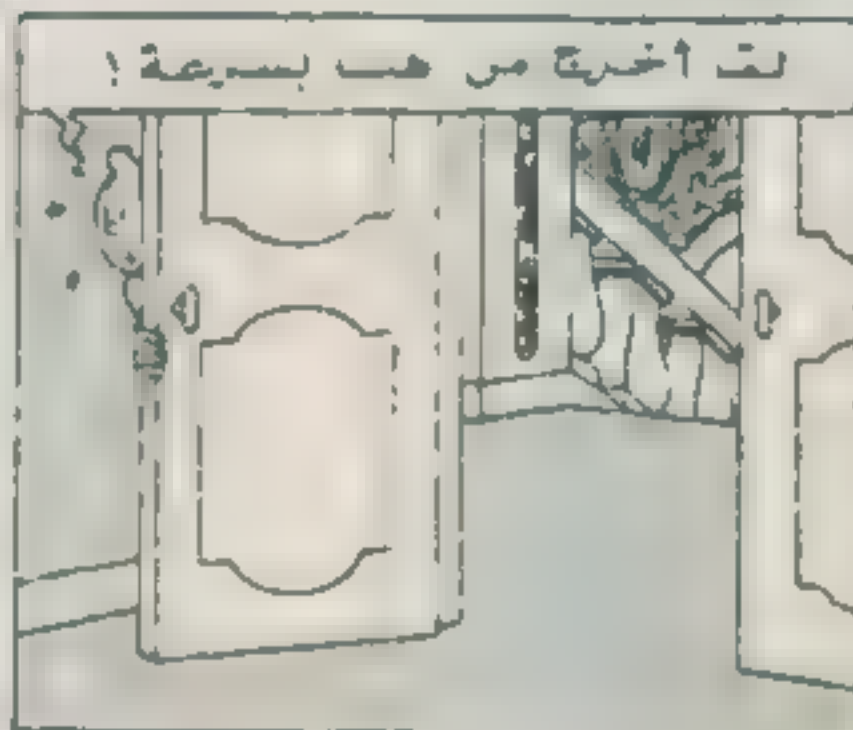
ماذا لو كان لكل حيوان بطاقة شخصية ؟
وكتب فيها اسمه ومتوسط عمره .. ووزنه ..
ولذاؤه .. وموطنه .. ماذا يقول فيها ؟
أحنا فعلا هملنا لكل حيوان بطاقة شخصية ..

| موطه | عذاه | الوزن بالكيلو | الصر بالستة | الصر بالهوان |
|---------------|----------------|---------------|-------------|----------------|
| جنوب أفريقيا | اكله الخشب | ٢٠٠ | ٢٥ | الغوار الوحشي |
| شمال أفريقيا | اكل ما يصادلها | ١٥٠ | ٤٠ | القطعة |
| شمال أفريقيا | من اكله الخشب | ٥٠ | ١٠ | الفرزال |
| أب | طرومة | ١٠ | ٢٥ | البومه الصمصام |
| وسط أفريقيا | لحوم | ٢٠٠ | ٢٥ | الاسد |
| وسط أفريقيا | اكل عشب | ١٥٠ | ٢٥ | الفرس |
| شرق آسيا | كل نكه | ١٥٠ | ٤٠ | الذيب |
| وسط أفريقيا | لحوم | ٥٠ | ١٥ | القطد |
| مستوى أفريقيا | اكله عشب | ١٢٠٠ | ٢٠ | الزرافة |
| وسط آسيا | اكل خشب | ٤٠٠٠ | ٥٠ | الظيل |
| الهند | اكل فطر | ١٥ | ٦٠ | البيضاء |
| وسط أفريقيا | اكل عشب | ٢٠٠٠ | ٢٠ | وحد القرن |
| القطر الاطلسي | سحل | ١٠٠٠ | ٥٠ | الدعير |
| الهند | الطيور | ٨ | ١٢ | الطوارس |

تقم و سرالخزنتیت !!



بچند

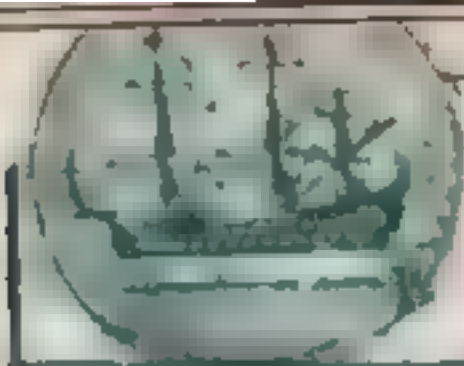


حسن
وزوق



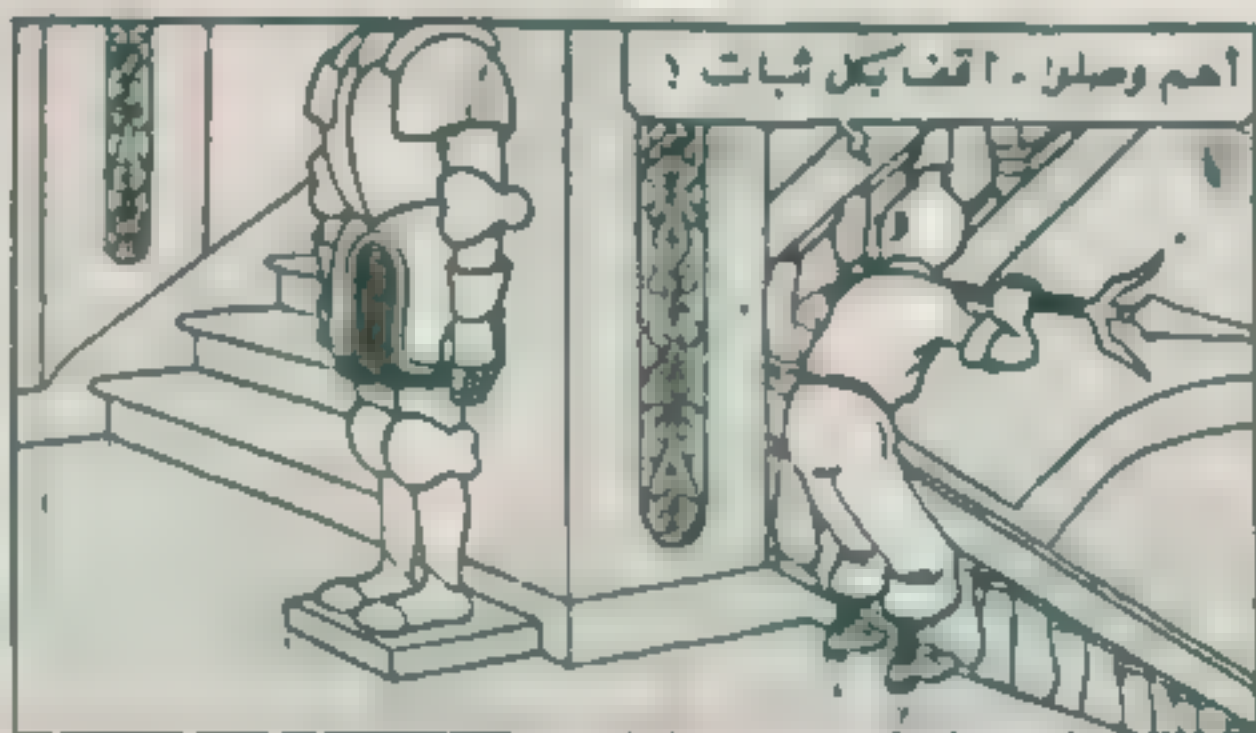
فرج
عبد السلام





تريشة الفنان العالمي إبراهيم جيبنة

حاول « نعيم » الهرب من القصر الذي حبسته فيه العصاة ، وأثناء ذلك حاول المصاه مطاردته والقبض عليه ، ولكنه بدكائه تمكن من بقاءهم .



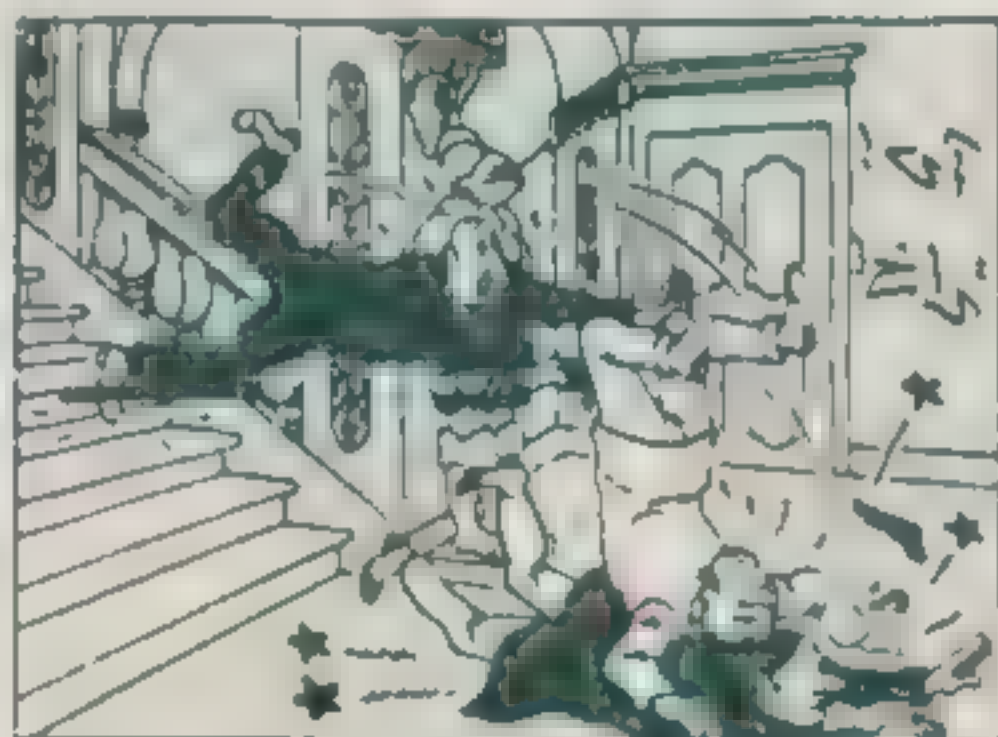
أهم وصلوا - أوقف بكل شبات !



بواب القصر اتفعل - قوموا يا شتابلة
أحروا ورة بسرعة قبل ما يهرب تاني !



الطريق ده يوصلني لباب الخروج !



ضجاع - اختفى
سيت المشعر !



يا خير !! - دول
جايين ورايا !



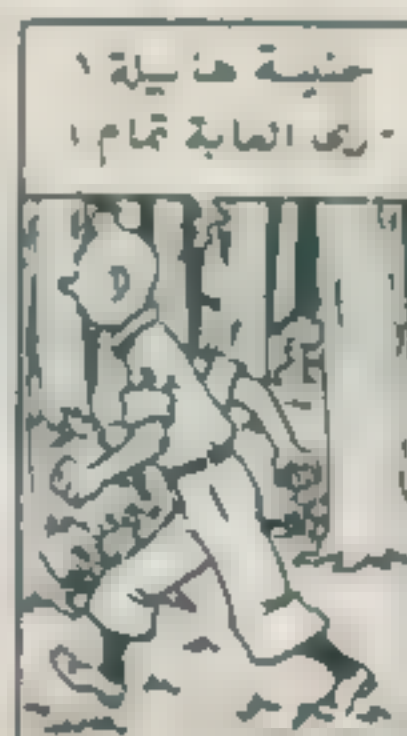
أهم - حري - حضرة !



وراء يا لأك - وراء !!



هوء - هوء !



حنية هائلة !
ري العابة تمام !



سرعة يا نعيم -
هات الكلب لأك !

لاكي؟ - حاضر !

فنان عالمي - لوني - من العبد على عكم - ٩ - اسطر لوجو



محمد
عبد الواد



جليلة
عشمان



عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها أميرة شكرى



الرشاقة والجمال

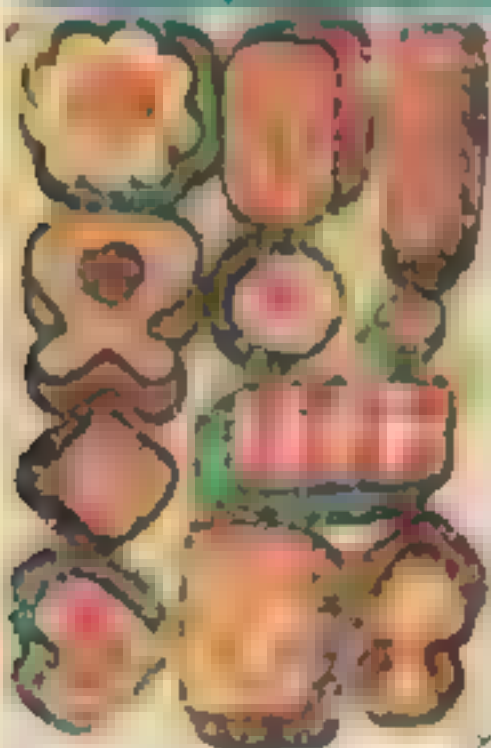
السباحة .. أحسن وسيلة للتخلص من الإزدحام السبيل،
خصوصاً وأن السباحة رياضة صحية في فصل الصيف ..
وعندما ينتهي الصيف .. فبدأ التمرين البسيط يؤدي
نفس الفرض ، كروية عدة مرات كل صباح .. وستلاحظين
أن محيط الإزدحام قل بشكل واضح .
- استلقي على الأرض على جانبك الأيسر ، واستلقي
بكرتك على الأرض ، ثم ارفعي مسالكه اليمنى لأعلى
أرتفاع ، ثم فكري الوضع بالنسبة لجسميك الأيمن
وسالكه اليسرى . كما ترين في الرسوم الموضحة .



• إذا كانت بشرتك
حساسة ارفعي اللسان
الخاص بالأعمال المنزلية
عند قيامك بها ، وبعد
الانتهاء منها فسي طبقة
من الكريم المثلج ، أو من
الجسرين .

سلاطة فواكه حمراء

المقادير : ربع كيلو لوت + ثلاثة أرباع كيلو فراولة + نصف كيلو سكر.
الطريقة :
1 - انزع اعطال الفاكهة ، والمسلية والصملي إليها السكر ، مع مسراة
الاختلاف ١٠٠ جرام من الفراولة
٢ - امسكي ال ١٠٠ جرام فراولة مع ١٠٠ جرام من السكر ، وضعي الخليط
كاه على النار حتى يثقل .
٣ - وضعي الخليط في طبق زجاجي فوراً .. وبالف هنا وضاً .

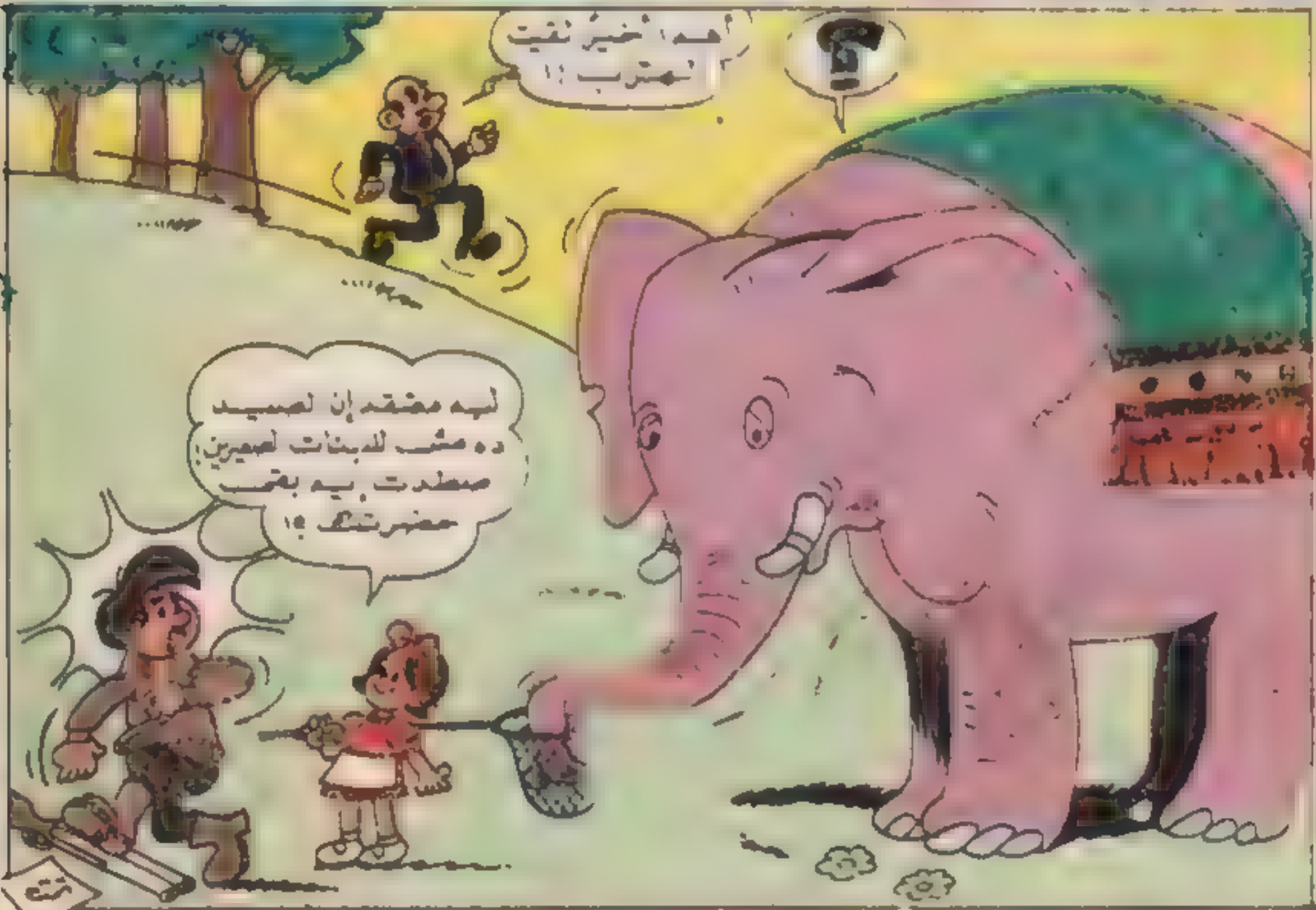
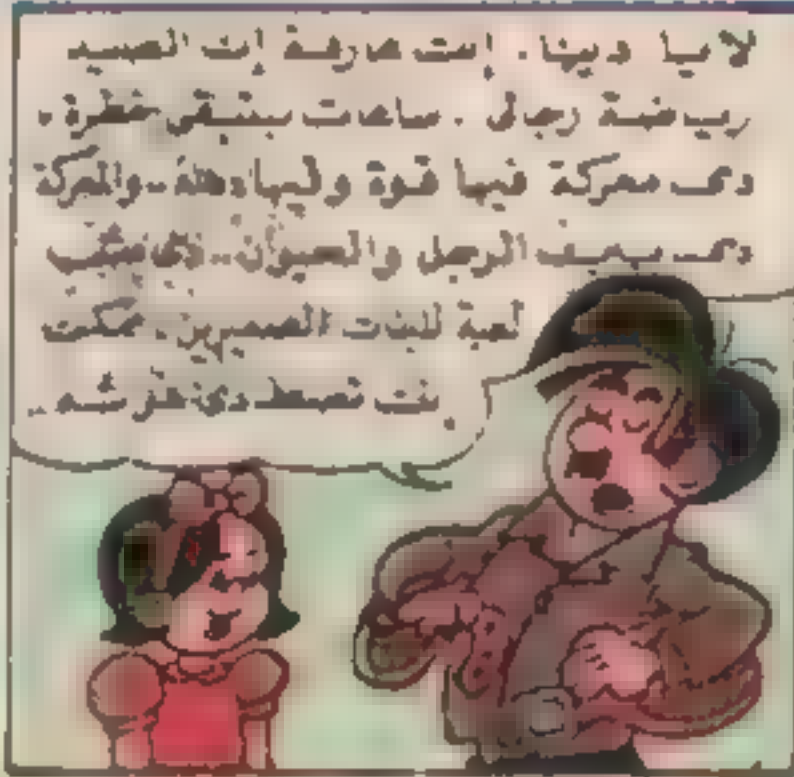


• إذا كان لديك
طبقة صغيرة وجميلة ،
امسكيها بالماء وضعيها في
فرور التلاجة، لحصلين
على مكعبات جميلة من
التنج .





الصيد لعبة الرجال



محمود الخطيب

ممدوح على الخط

● الو ؟ محمود الخطيب ؟
سلامتك يا ابو هنلى ؟
- الله يسلمكم .. من بينكم ..
● مجلة سمر على الخط ..
هاولين نطمن على رجله الفالبة ؟
- الحمد لله .. دى كانت السب
الى مرفنى ان لى محبين كثيرين
جدا ..

● ولم اصابتك يا محمود ..
ما هو رايك فى فريق السودان ؟
- فريق السودان رغم خفوفته
الشديدة .. الا انه يلعب كرة قدم
ساحرة الحديت .. فالتيازة البدية
الكاملة الشى لوى لقوة جسمانية
مطلوبة فى مباريات الكرة
● اذن هل كانت اصابتك بدون
تعد ؟
- طبعا لا .. كانت متمدة ..
● هل تحتاج اصابتك الى علاج
فى الخارج ؟
- اعتقد لا .. وبعد رفع الحس
بماكد اكثر ..
● قل لى يا محمود .. بتعمل ايه
فى الفترة دى ؟
- شرف ياسيدى .. انا من

الساعة عشرة صباحا المائل مشرات
من الاصدقاء .. ومعدن انا وغاوى
الطبخ .. وده بياخد منى وقت واحد
ملشان يكلفن فى اعداد الاكلات ..
● واجمل طبق تعده ؟
- كله .. خصوصا المكرونة
الى بالاسل .. تحب تجرب ؟

● ياسيدى متشكرين .. هاوز
اسألك : ايه سبب « ربكة » لسرق
الاهلى فى مباراته امام الاسماعلى ؟
- مش عارف .. لكن انا هاوز اقول
ان اى نادى فى الدنيا مهما كانت قوته
لازم بقالة « ماش » يكون حظه
فيه سوء .. وللاسف طلع مسدنا
يوم مباراتنا صبح الاسماعلى .. لكن
كمان انا هاوز اقول ان الاسماعلى
لعب مباراة قوية ورائعة ..

● فى تقديرك من هو احسن لاعب
فى مصر الان ؟
- هذا امر متروك للجمهور ..

● فعلا ده امر متروك للجمهور
.. لكنى اود ان اعرف رايك الخاص ؟
- رايى الخاص .. ان فيه هناك
لاعبين يستحقان لقب احسن لاعب
.. فهاروق جعفر .. وواحد تانى
مش حاوول على اسمه ..

● فيه رسالة من قراء سمر ؟
وملخصها انهم يرحبون فى التسمية
شخصى معك بإدارة المجلة .. مارايك ؟

- كل تحياتى .. وحسى .. وتقديرى
بقراء مجلة سمر .. وانا تحت امرهم
بس رحلى لغف شوية ..

● متشكرين يا ابو هنلى ..
- منوا .. والى اللما ولا تنسى
سلامتى الى احبابى قراء سمر ..

جيمس بوند

مرة اخرى يواجه جيل « ٧٠ » اخطر الاشرار .. فى « الرجل ذو
السدى الذهبى » واسمه « سكارا ملهجا » ويمش فى جزيره مجهوله وود
بصرد مصمدا على اساليب العنف الشديدة .. انه سيقتل بصيغدا من
ابدى العدالة .. ويقوم جيمس بوند بمهمة صعبة للاسلاك بهذا الخطر ..
فماه رائحة الجبال اسمها انثوية .. تصده بالمعلومات اللازمة من ذلك
المحرم .. وكذلك عن مساعده الصنى « هاى فوب » الذى قبل دائما انجسرا
ليستولى منه على اختراع مولد جديد للطاقة ..
ويوسع « جيمس بوند » خطة للقضاء على هذه المصابة الرهيبة
بمساعده قنصا مساعده « ماري جودايت » .. وبواجهان فى البدايه
واحدا من اخطر اعداء سكارا ملهجا وهو القزم الشرير « تيكال » ..
ثم تشاهد مطاربه داممة فى قنصا مدمر « بانكولا » الصفة الزرقمة
بالنشاطات السريه .. تنتهى بان يخطف الاعداء ماري مساعده « جيمس
بوند » .. لكنه لا يستسلم لهم بالطبع .. وفى النهاية يواجه سكارا
ملهجا فى مبارزة مرده .. تقع فى مسرح تحله القنصا .. وبعد الشرير
يسقط .. ولكن بعد مشهد يحبس الانفاس !

خلال الجزء

بريد الرياضة

لماذا لا تنشروا لي كل عدد باب سحر الرياضي وبرنامجه
الو .. وزيكو ذلك ؟

ايان الشرفاوي - حلوان

صديقي ايمان ..
بودنا ان نلبي رغبات كل الاصدقاء ، ولكن صفحات
سحر محدودة .. ونرجو ان نحقق رغباتكم جميعا .

انا اهلاوي .. لكنني اشجع الكرة الحلوة وارجو ان
يكف المشجعون من البدء بالالفاظ السخيفة ..

جمال محمد عبد العزيز - بني مزار
صديقي جمال .. انا معك ، فالرياضة اخلاق ولن
.. وارجو ان يتعلم جمهورنا الكريم ذلك .

من صديقي امير مصطفى حمزة
بالانصر ، وصلت هذه الصورة للفريق
احمد حراس تحت ١٥ سنة ، وهم
من اليمين للشمال : الوافدون :
خالد محمد لاعب خط الوسط يجيد
رفع الكرة ، ومثله الاعلى الهللاوي ،
سيد امين على لاعب خط الوسط
يجيد استقبال الكرة ويحسن استغلالها
ومثله الاعلى فاروق جعفر - مصطفى
حمزة كابتن الفريق ، ويلعب قلب
دفاع للفريق ومثله الاعلى هاني مصطفى
الجالسون : احمد حمزة لاعب هجوم
ممتاز ، يجيد ضربات الراس ولغان ،
مثله الاعلى على ابو جريشة ، عبد
الحواد ابو القاسم حارس مرمى ممتاز
يلتقط الكرات العالية ومثله حراس .
سحر يمثل بكم جميعا ويرجو من
مراسلنا الصديق مصطفى حمزة ان
يرافقنا باخبار فريقه تباعا .

مسابقة أيين الكرة (٥)

● خط هجوم الاسماعيلى ، دانيو وعادل ابو حريشة وسيد عبد الرازق يشقون طريقهم الى مرمى نادي المحلة ،
بينما خط دفاع المحلة بكل للدفاع من هجماته . والكرة حائرة بين خط الهجوم والدفاع .. ترى أيين الكرة لي هذه
اللقطة .. أهى الدائرة رقم « ١ » او « ٢ » او « ٣ » .. ؟ اذا فرغت الحل الصحيح فارسله الى مجلة سحر
لك انك تفوز يا حدى هذه الجوائز .. ١ - شطرنج خشب فاخر ٢ - مطرب بنج بنج ٣ - لعبة انصباو
الجيش ٤ - شطرنج كرة القدم ٥ - فلم حبر ٦ - فلم اسكرو ٨ - ٩ - كرة القدم ١٠ - ١١ -
صفارة حكم ١٢ - ١٣ - ١٤ - حكاية الهلال ١٥ - ١٦ - ١٧ - كيس هدايا سحر ١٨ - ١٩ - ٢٠ -

مجموعة طوابيع .
الشروط : فني كوتون المسابقة
وابتدأ به مع الحل الصحيح الى
مجلة سحر ١٦ ش محمد عز العرب
القاهرة لي موعد الغداء يوم ٧-٥-٧٥
ونشر أسماء الفائزين يوم الاحد
١٢-٥-٧٥ اكتب على الطرف مسابقة
سحر الرياضية «أيين الكرة ٢٠٠ رقم ٥»



فريق الجوهرة السوداء يلعب من جديد

● نادي بنفيكا الرياضي ..
عاد مرة اخرى ليتصدر دوري
البرتغال بعد ان حدث له تكتة
مؤقتة .. الى ان فاز ببطولة الدوري
للمرة الثامنة عشر في حياته ، ونادي
بنفيكا اقوى اندية البرتغال ، وواحد
من اقوى اندية أوروبا والذي يضم
جومرة الكرة « ايزابو »
وفي الصورة يرى « ايزابو »
نجم البرتغال مصابيا في احدى
مباريات فريقه في كأس الصالح
عام ١٩٦٦ .



جسور ومهما



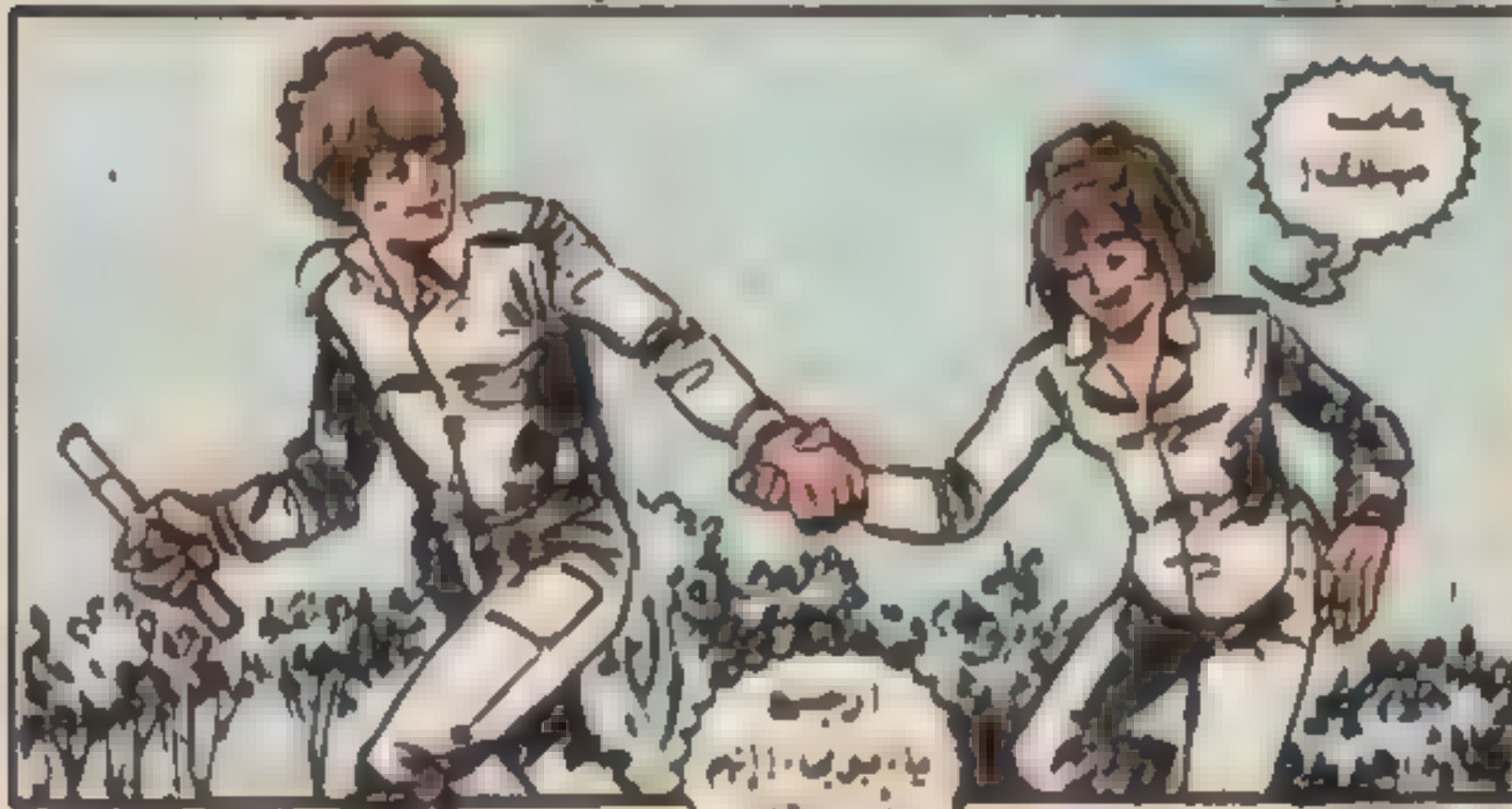
أنت صليح مبدئ ..
قرايت وصيغته في أحد الكتب
الرحلات .. بسيفك ولكنك
فحال .. والمهم أنه لا يهدد
منه صوبك !!



أنت يا خيا
تعال ..
هوق

صباح الطير
يا خيوس .. ماذا
تفعل في أراك
مخلو لا ...

... والدكتور. نصر: عالم فلسطيني عبقري درس في أمريكا .. ولكنه رجع إلى موطنه منذ
سنين ليضع أفكاره واختراعاته في خدمة القضية ...



هنا
مهلك!

أرجو
يا بوبيا .. إنهم
أبعد قدام!



كذلك تنسوا
خبراً مهماً أحصله لك .. لقد
رجع الدكتور. نصر ... من
هو في منزله الآن ..
هذه اللحظة ...



ها
أحذر
الكلب!

ويعد أخطارهم ويصل إلى المكان ...



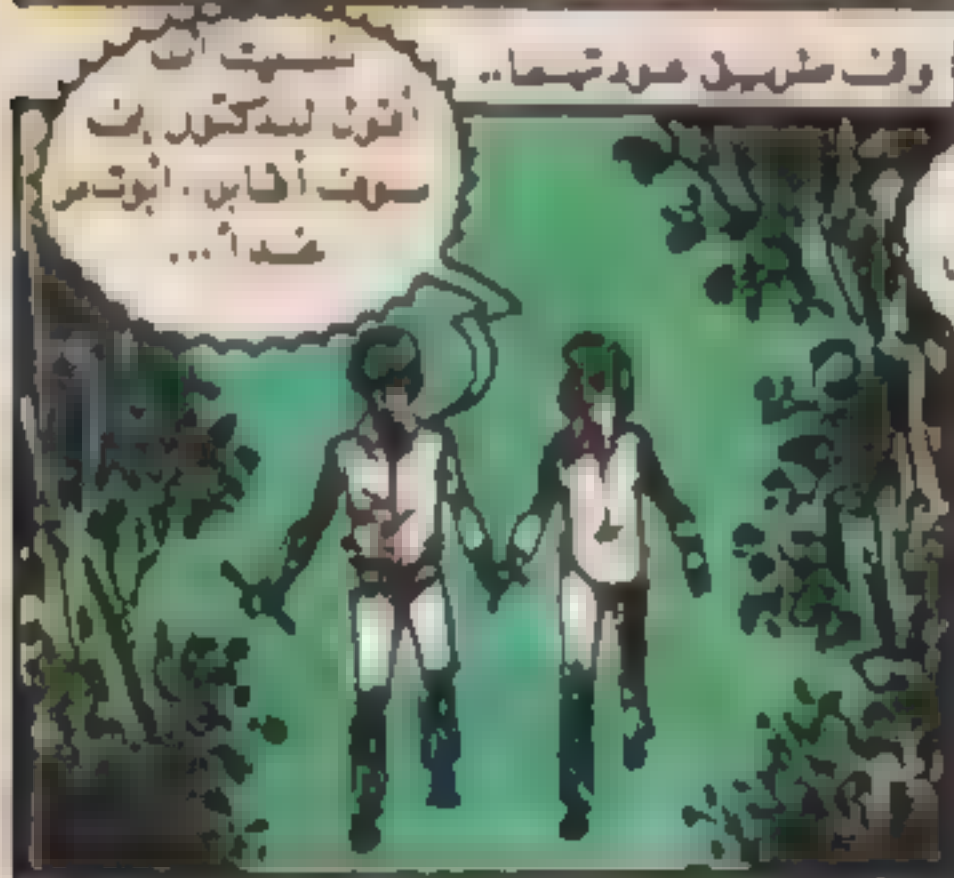
أحمد



أحمد



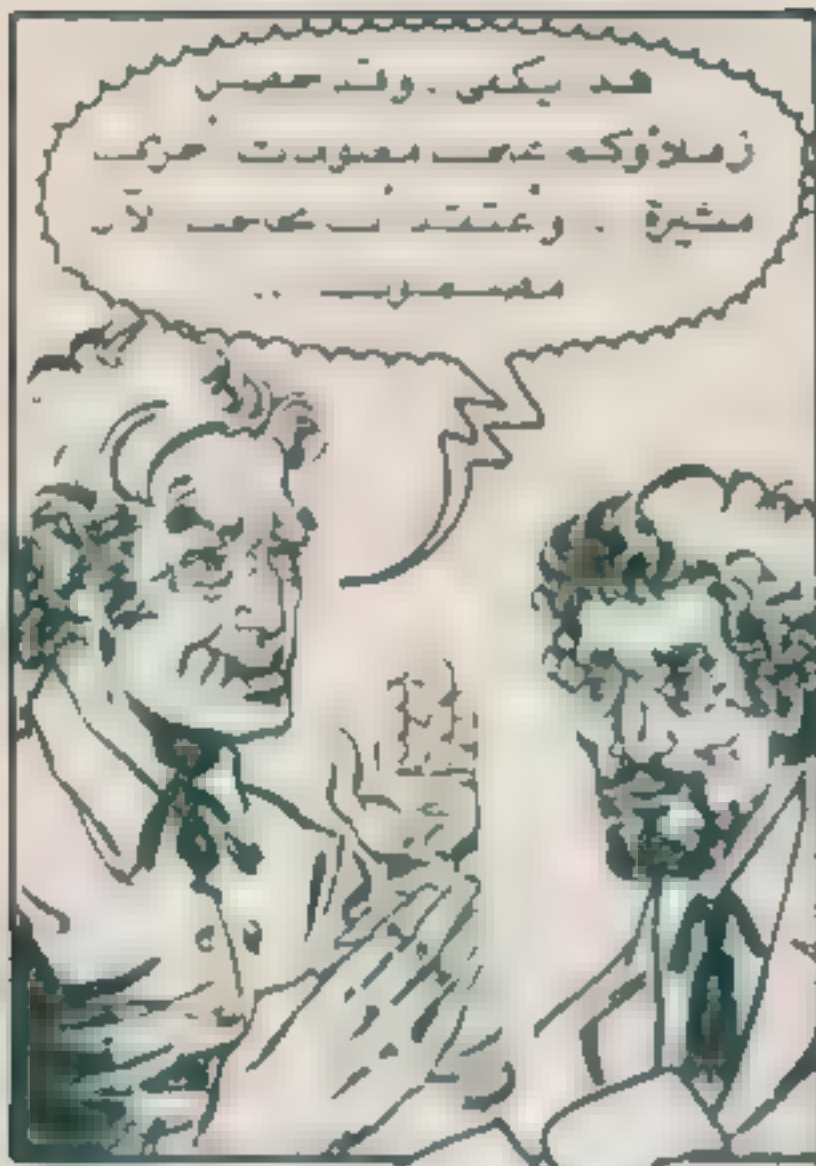
مكتبتنا، أميرة شكرى رسوم : عفت حسنى



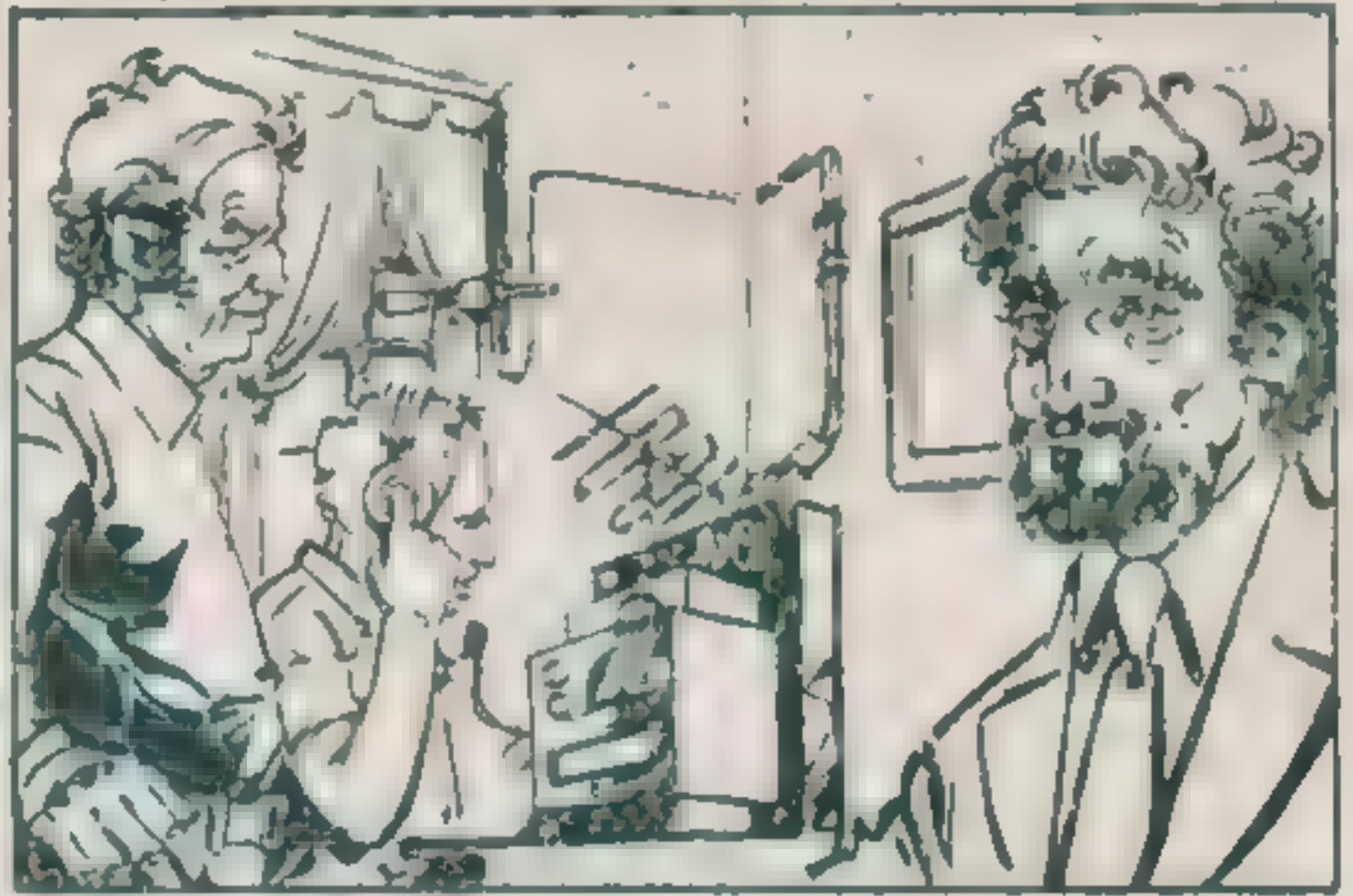
أما أوتامر فأحد رجال المقاومة فى فلسطين
المحتلة .. وكانت قد أحضرت تماما عندما أوشك
الصهيونية أن تقضوا عليه . لكن كان لابد يوم أن يعود ..



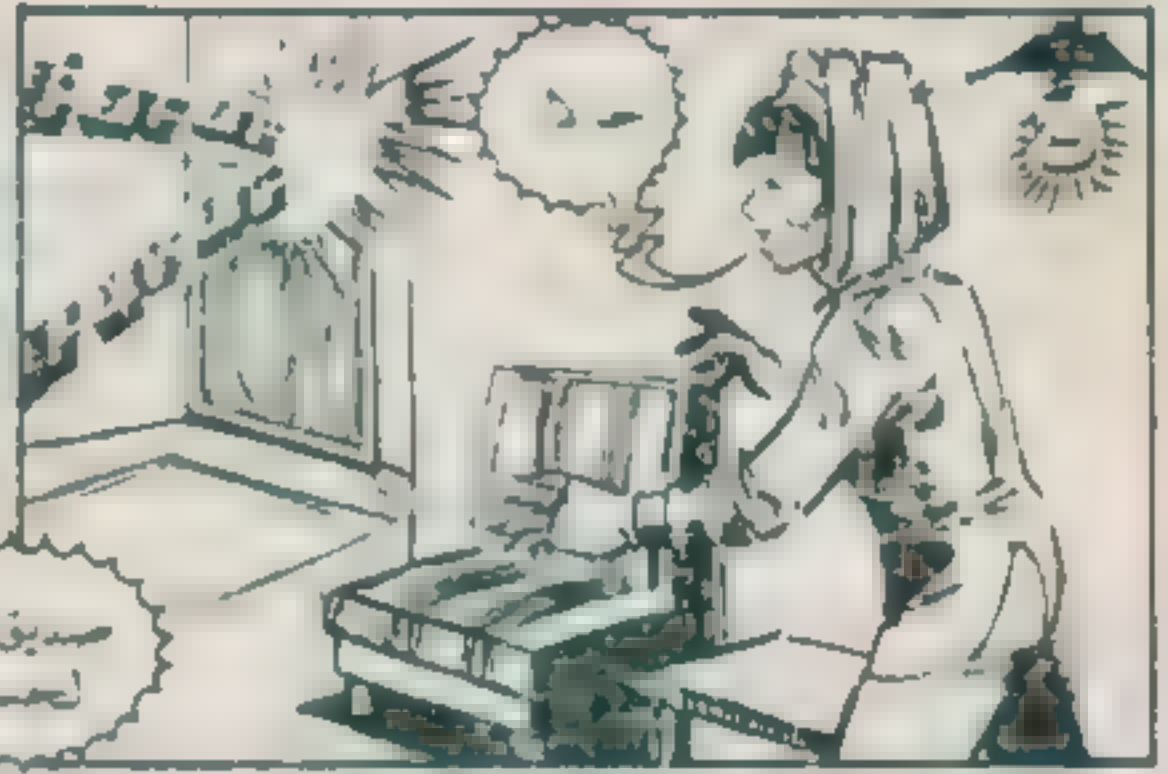
وانتقلت كل كلمة قالها جسون إلى مجموعة من صديقاته كانت تقسم
 في أحد البيوت المحورة.. وتستخدم أحدث أجهزة لتصنت.. ومنها هذا
 الجهاز الذي سطره على فائدة الخفية لتأثيرها جسون..



هد يكي. وقد حضر
 زملاؤكم مع مصوت حرك
 مشيرة. واعتقد ان هذا لار
 مهم...



صديق قديم
 لجسون



ولعدة ساعات..



كيف لم تعرف كيف
 صديقتكم؟



فدعنا نبدأ
 لأن عندك شك في
 حقيقتي

لا أعرفك.
 لكن تعصب بعض



نعم.. وهذه
 آخر حركاتي لعقيدتي
 ليس بصفتي حترق
 ولكني شربت عليه لسان
 رجعت لأخبره فـ
 فريب وقتلته..
 فـ

نكتل نمر

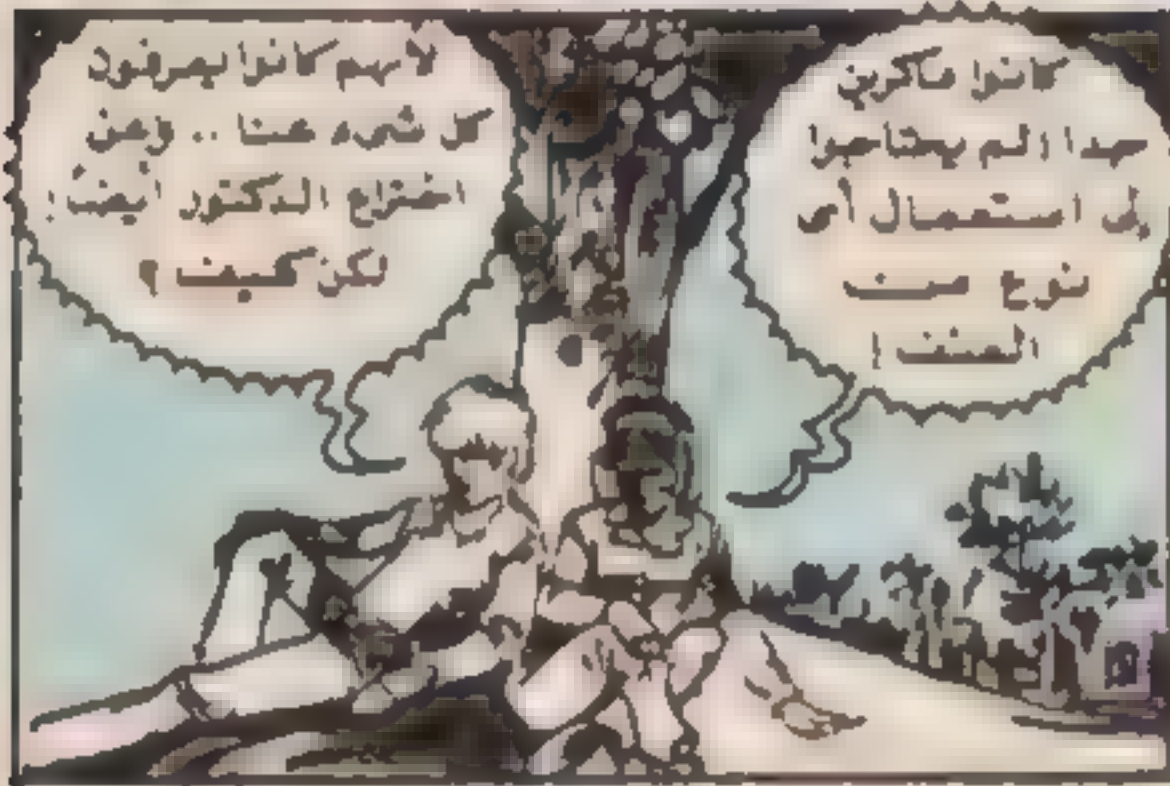
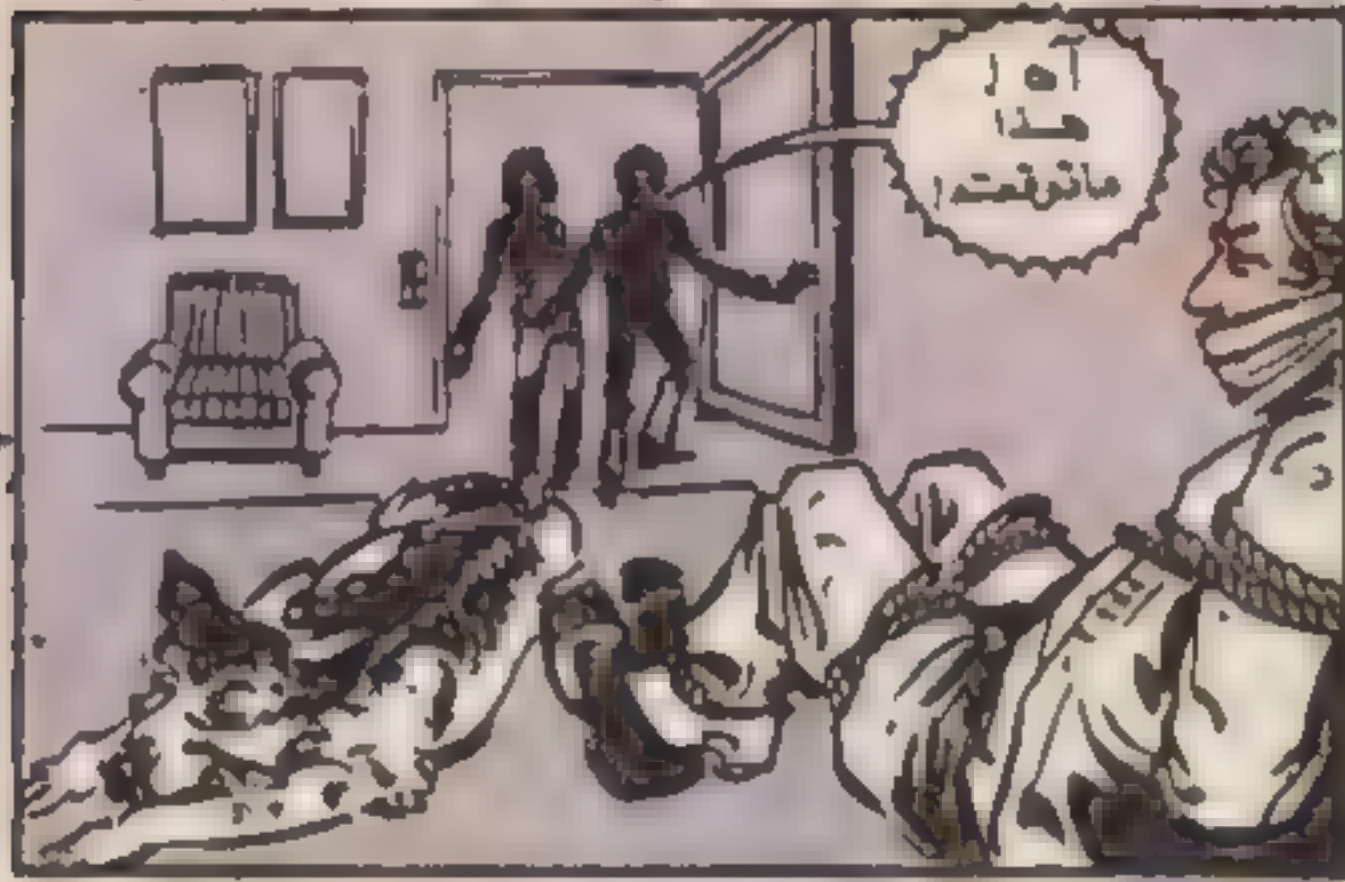
وقت ليوم تلاف . وقت مدينة لملامح ..



وقت ملوثة عيب كمو قد مجموه في نسبة و بظفوسه ..



وانسرحا إلى هناك .. وعندما وصلوا وجدوا الدكتور نمر مقبدا ..



وبعد قليل اقتحمه جنود أحد الأرباب بعنف ...



ولكنها لم تنجز مرة بالضع ..



وقت نفس اللعنة ...



نخلناه ..

نخلناه إلى السجن
بعد قتلنا!

انطلق أيت
أبو تاسم...

ولكن جسون كانت قد تعلم ألا يصدق مسيونها ..



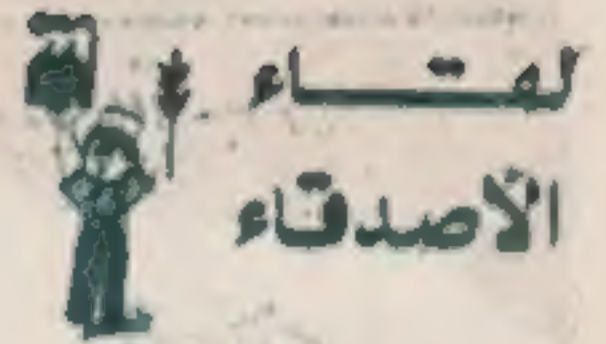
وقت إحدى الطرف ...



وبعد قليل أفاق - أبو تاسم - وفي الحال اتجهل بقا شد مجموعته ..



وكانوا قد رقبوا تهريبه في قتلنا التكون نعر بعد أن خدرو



موقف: من التسول إلى العمل

كنت سائرا مع بعض أصدقائي فللمحت شابا يتسول .. وعندما اعترض طريقنا، أمسكت بيديه وقلت له: لماذا أعطاك الله هاتين اليدين ومنحك هذا الجسم السليم ؟ سكت الشاب والصرف بعيدا .. ولم يرد علي كلامي وبعد شهر .. وبينما كنت أسير في الشارع بالقرب من ورشة حلاقة ، استوقفتني نفس الشاب وحياتي وهو يهتف : « وكان يرتدي القميص » بدلة عمل .. ولا سألته هل تركت التسول قال لي .. من يوم ما تصحفتي تركت التسول ، والتفقت بعمل لي جراح وأنا الآن مبسوط جدا .

« ماما لبني .. أرجوك أسكن صوبي لكل قرأه سقم في الوطن العربي » حتى تلقى على هذه العبارة خاصة إذا كان

الباس عبدالكريم صباغ

التسول سليم البنية

الحرر : مع لحيات ماما لبني بالياس لرسلك مجلد سمير بالبريد المسجل على عنوانك : شارع يوسف العظيمة الحسكة - سوريا .

هل تعلم؟

• ان حجم السد العالي يساوي حجم الهرم الأكبر سبعة عشر مرة !

• ان السمك ليس له رئة بل يتنفس من خياشيمه !

• ان المصريين القدماء هم اول من بنى المساكن ونسجوا الملابس !

• ان النحلة وهي طائرة تحمل أربعة أمثال وزنها ! محمد محمد أبو الحسن - دقهلية

فنان المستقبل



« الربيع » بريشة الصديق / هشام مصطفى على
سدة خطوطك باهتمام واختيارك لهذا الموضوع، يؤكدان أن مستقبلك الفني رائع .



كل شيء وأى شيء

• كان أهل أوروبا في القرون الوسطى « حين ينامون يقسمون الوسائد تحت أرجلهم » فقد كانوا يرون أن أرجلهم هي التي أجهدت طول النهار وأن عليهم أن يريحوها !

• كان الكاتب الإنجليزي الشهير « توماس كارليل » ينام على سرير لا يقل ارتفاعه عن أربعة أقدام ، ولم يكن يستطيع النوم على سرير منخفض ... أما « جنكيز خان » فقد كان ينام على بساط يفرش له على الأرض ، وبعض قواده لم يذوقوا النوم الا على ظهور جيادهم .

• كان الدول العثمانيون « ولنجتون » - القائد الإنجليزي الشهير - صاحب المسيق سرير في العالم ، فان عرض سرير له يزد على ١٨ بوصة ، إذ كان الدول يعتقد ان تقليب في الفراش يضر بصحته ، فسيق سرير له حتى لا يسمح له بأن يتقلب وهو نائم .

• قام أحد المعاهد بدراسة من النوم عند الشعوب ، فخرج بهذه النتائج :

أكثر الشعوب نوما هم الفرنسيون ويليهم الإيطاليون .. أما الإسبان فانهم يتقلبون كثيرا في الفراش وهم نيام ، وكانهم في صراع حاد بأحد ملاعب مصارعة الثيران .



شعراء المستقبل



وداعا للفصل

تركنا مدمع الميود
تركنا البطل الجسور
تركنا فيصل العزيز
رحل يوم مطلع النور
يوم مولد الرسول
وترك أرضنا العربية
الغالية .. الابية
الى جنة الطلح البهية
فمزالنا لك يا سعودية
من الصديق/ عبدالقادر رشدي امين
- منيا التوج -

النادي الاعلى

لعب الاعلى زى النار
فن وعزف على الاوتار
يا حلاوة على لعبته
فى الملعب زى الازهار
لعب وفن حاجة عجيبة
والاهداف زى الامطار
من الصديق
اكرم عبدالسيح عازر - طهطا



حبيبة دمكم خليف .. جذا ..
واحترت بين تعليقانكم المرحه ،
ايها اختار .. من بينها :
١ - واكف يعض يتعدى ..
يقول مايش قدى
والبالك بجى عندى يهدى
وفاز صاحب التعليق : رمضان
محمد احمد - السيدة زينب - بكرة
قدم ..
٢ - يا كاشن يا حريف - بكرة
تقلب كرويت .. وليد نساوى
عبدالحليم « الزينون » وفاز بكس
بل ..
٣ - فخامة بيليه المستقبل ..
سهيل لاذقاني - حماة - سوريا
- وفاز برواية وحكاية ..
بقية التعليقات المرحه ، مثل ..
ولا مولتر فى زمانه - ماقولش
فاروق جعفر اسم الله او هانى -
يا سلام ولا ابو جريشة ، بحث بها
الاصفاة : احمد محمد الهامى ،
خالد حمدي امين - حسان حامد
البدوي - وشكرا لكل الاصفاة ..
وحظ سعيد فى المرات القادمة ..

الضائرون فى مسابقة أمين الكرة

الف مبروك لاصدقائى الفائزين
فى مسابقة ابن الكرة وهم :
ادوار مكرم « مصر القديمة »
مصريان واكيت ، سيد سعيد
« الظاهر » قوس وسهم ، محمد
عبد الفتاح « الترابية » كسرة
قدم ، رفعت السيد « دمنهور »
لعبه انتصار الجيش ، مجدى
انيس « شبرا » شطرنج كرة
القدم ، كادى محمود « الطرية »
شطرنج ، حازم رامت « مصر
الجديدة » مربة صغيرة ، عادل
دمزى « ابو تيج » صفارة كشافة ،
احمد كامل « الاسكندرية » سلسلة
كالبنة ، رجب حنى « المعادى »
كرافت ، احمد يوسف « مكة »
اسامة السيد « كفر الشيخ » ،
فاز كل منهما برواية المسائل
للأطفال ، عصام يحيى « الحوامدية »
عماد الليثورى « دير الزور » فاز
كل منهما بحكاية الهلال للأطفال ،
عامر فوزى « بنى سويف » وضا
محمد « شبرا » آيمن تير « ابنا »
فاز كل منهم بكيس هدايا سيرة ،
احمد آيمن « مكة » عادل فياضة
« الخارجة » ، سامى فالى
البينا « مجموعة طوايع »
والى اللقاء مع مسابقاتنا القادمة

ردود خاصة

أرحب بصدافتكم .. وأصدق بها
.. وفى انتظار الناج أفضل لكم
حتى أتمكن من نشره ..
الى الصديقات والاصفاة :
● شهيرة تركية « دمشق »
● هانى على عثمان (المنيا)
● عبداللطيف البسبوسى
« طلخا »
● عبد العالى محمد عبدالرحمن
« طرابلس »
● ليلي جابر ابراهيم (المنيا)
● السيد سعد شومان « ميت
غمر »
المواقف التى لول بالشعر ..
فى الجديدة التى لم يسبق نشر
مواقف متشابهة لها ، وتكون دروسا
جيدة لتعلم منها ، ولذلك يجب
مراعاة هذا فى مواقفكم التى
ترسلونها وتحياتى لكم .



متميز

متميز بخدماته المتميزة واهتمامه
بالتعليم والتدريب ..



بشرف مصر الإدارية
فكرى أباضة
بالفكر المتميز والإدارة
صالح جودت
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية
بشرف مصر الإدارية

فقه الاشرك السنوى - ٥١ صدار .. فى
حدود مصر العربية وبلاد أنطاكيه
العربى والاخرى ١٥٠ قرشا صافيا .. فى سائر
حدود العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات اسرلية
والقيمة خمسة مائة ليرة الاشراكات بدار
البحر - فى جمهورية مصر العربية والسودان
حواك برودة - فى الخارج سبب صرف
ليرة فى الهلال - والاسعار الموضحة
بالدولار والدينار والاصناف ورسوم البريد
البحر والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

جيمس بوند: ليدونستيد

واجه ٠٠٠ بوند ٠٠٠ عصابة خطيرة
استلمت الهروب من القذالة ، لكن ما
لصمها لو ٠٠٠ سر العنصر جيد الدفاع من
طاعة مستطال : مستطال الهبي او الارابه
٠٠٠ الحية ير ٠٠٠ بوند : خرجا للقاء العنصر
الطيار بغير يوم ٠٠٠ بوند : انا بوند
اقرأ التماسك في حياك في حياك ٠٠٠

